


كان "نديم" يفرح في يوم عيده لعلمه أنه كبر سنة واحدة ولأنه ما أحبّ يومًا سن الطفولة! لكن القدر عاكسه حين حصلت حادثة طارئة جعلته

**الطفل الذي أنقذ مدينة "مور"!**




 أطلب اليوم في السوق أول مجلد من مجلة "سوبرمان"


لا تلم "سوبرمان"! فانك أزعجته وأزعجتنا أكثر من مرة بتصرفك المتسرّع !!
لكن "سوبرمان" كان يمزح !! بطريقته الخاصة !!

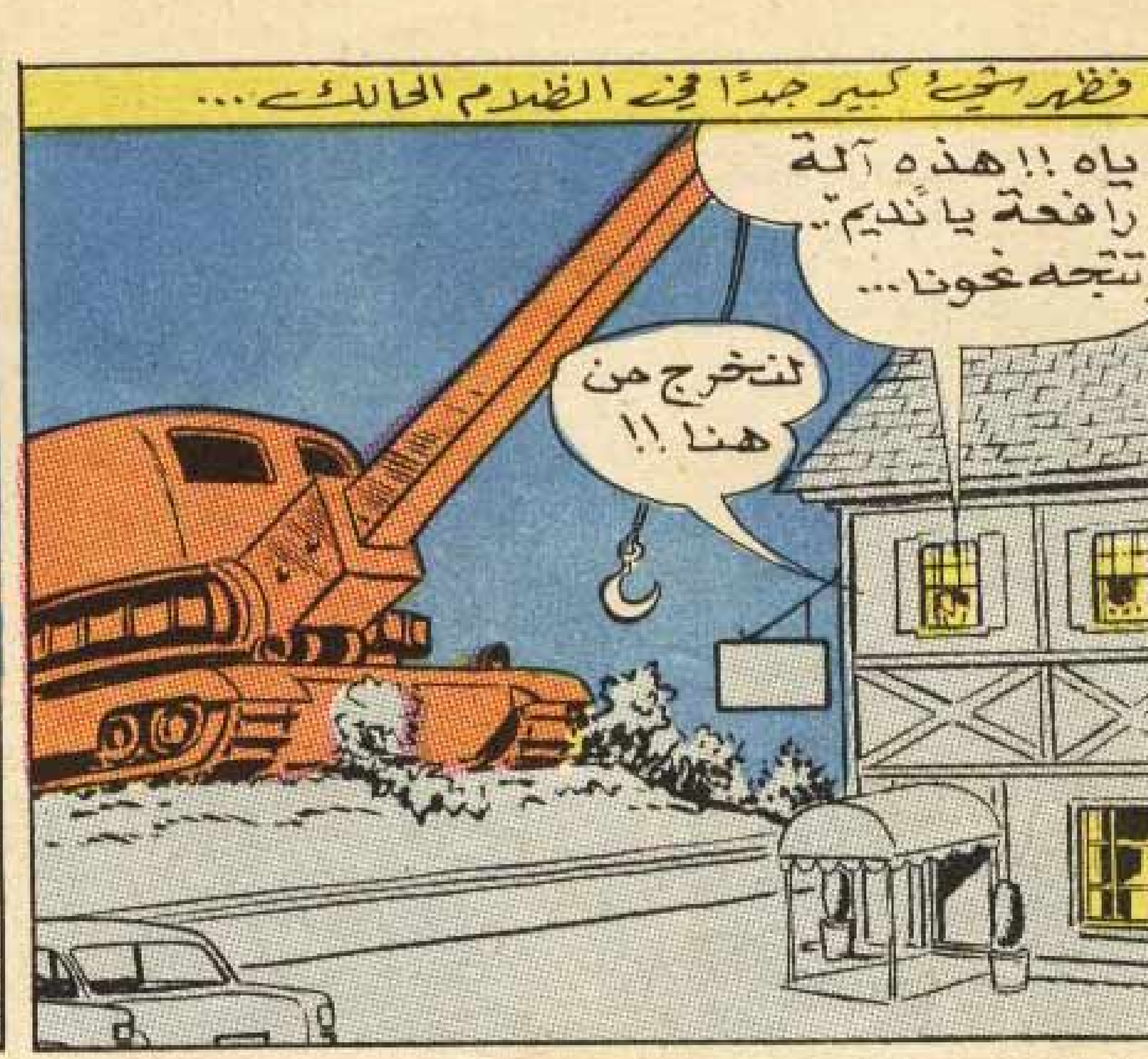

خاطبني "سوبرمان" و "رندا" و "وهيب" كأنني فتى لا يقدّر المسؤولية !! فاذا كان هذا هو رأيهم في فلن أساعدهم أبداً ...
الكوكب اليومي


" قد يأتي وقت يندمون فيه لأنهم جرحوا شعوري ..."
هذا التنين المكوّن من "الكريبتونيت" الأخضر قد شلّني !! ساعدني من فضلك !
آسف ... قلت لي ألّا أزعجك !!


" قد يرجون مساعدتي مراراً ... لكني لن أكترث لهم !!"
يا "نديم" سيغرقنا الطوفان !! أنقذنا من فضلك !!
مركبي صغير ... وقد قلتما لي ألّا أزعجكما ...

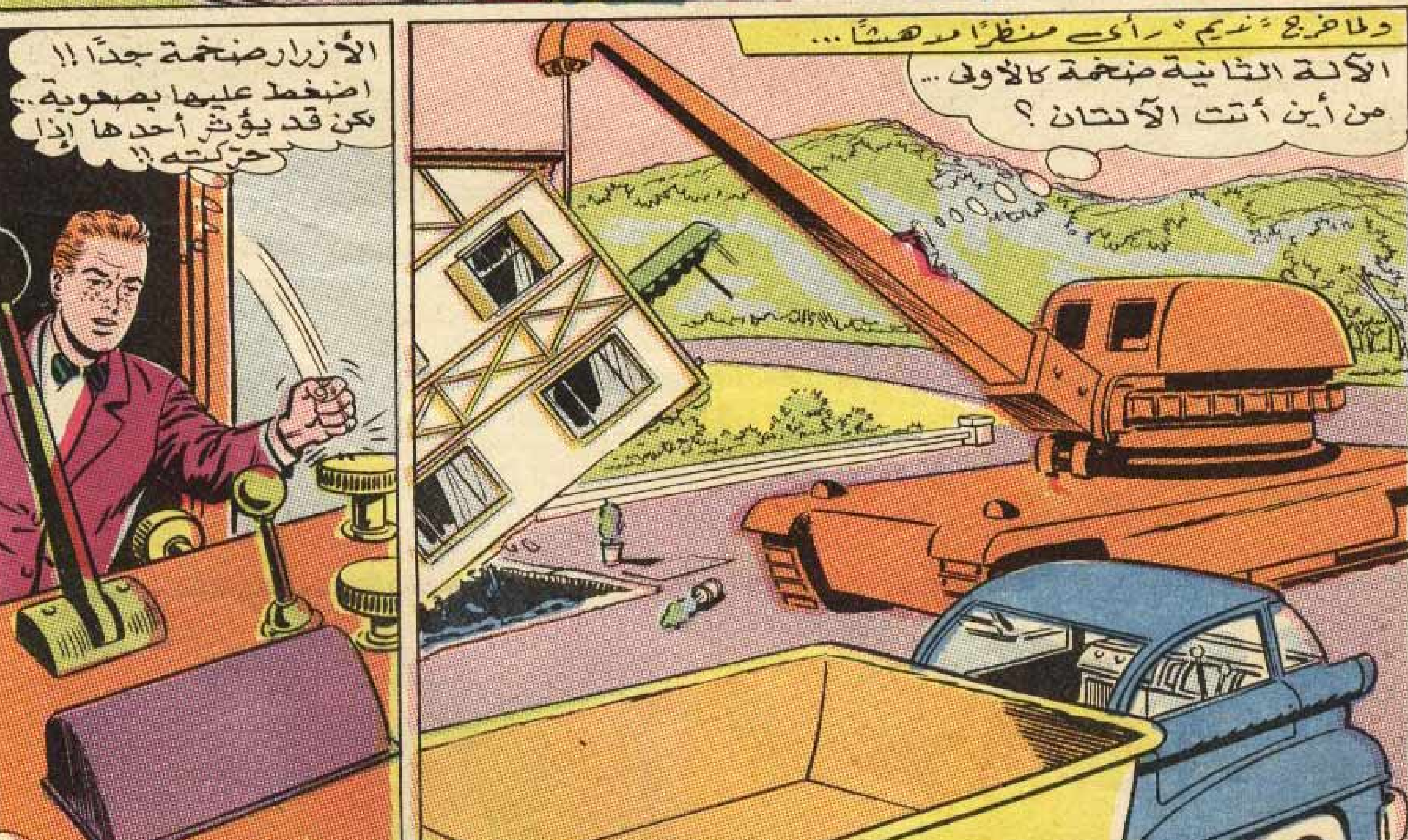

إنني أخدع نفسي ... لأنهم ان احتاجوا يوماً إلى مساعدة سوف أقدّمها في الحال ! أنا مرتبط بموعد مع "سامية" الليلة ولا شك في أنها بتشجيعها سترفع معنوياتي !!

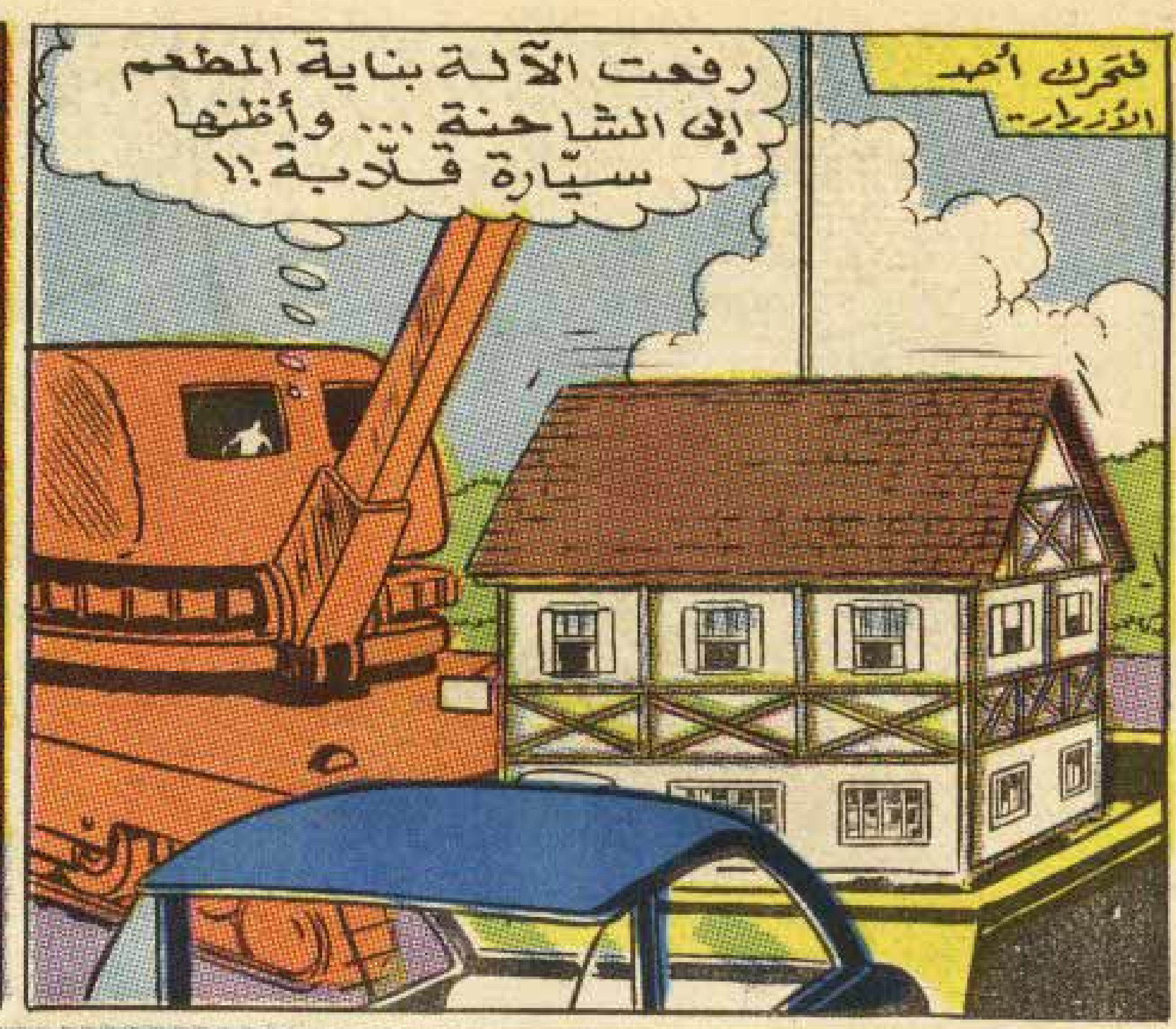

لكن "سامية" لم تعطه التشجيع المرجو ...
إنني أوافق يا "نديم" على ما قاله "سوبرمان" و "رندا" ... والآن لنعُد إلى البيت !!
يا إلهي ! ... أنظري !! هل أراه فعلاً أم أنني أتخيّل شيئاً ؟

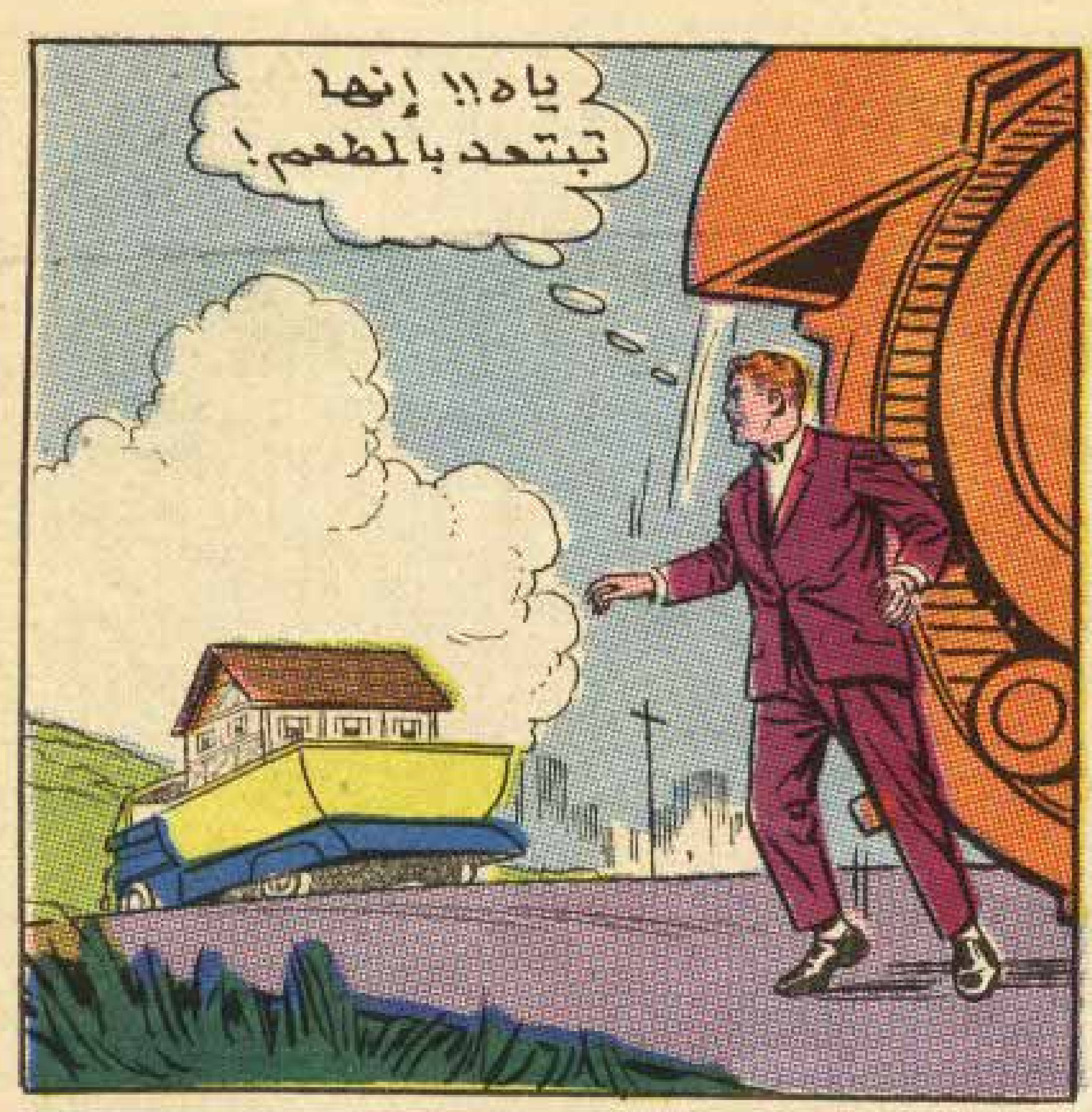

فظهر شيء كبير جدًا في الظلام الحالك...
ياه !! هذه آلة رافعة يا "نديم" تتجه نحونا...
لنخرج من هنا !!

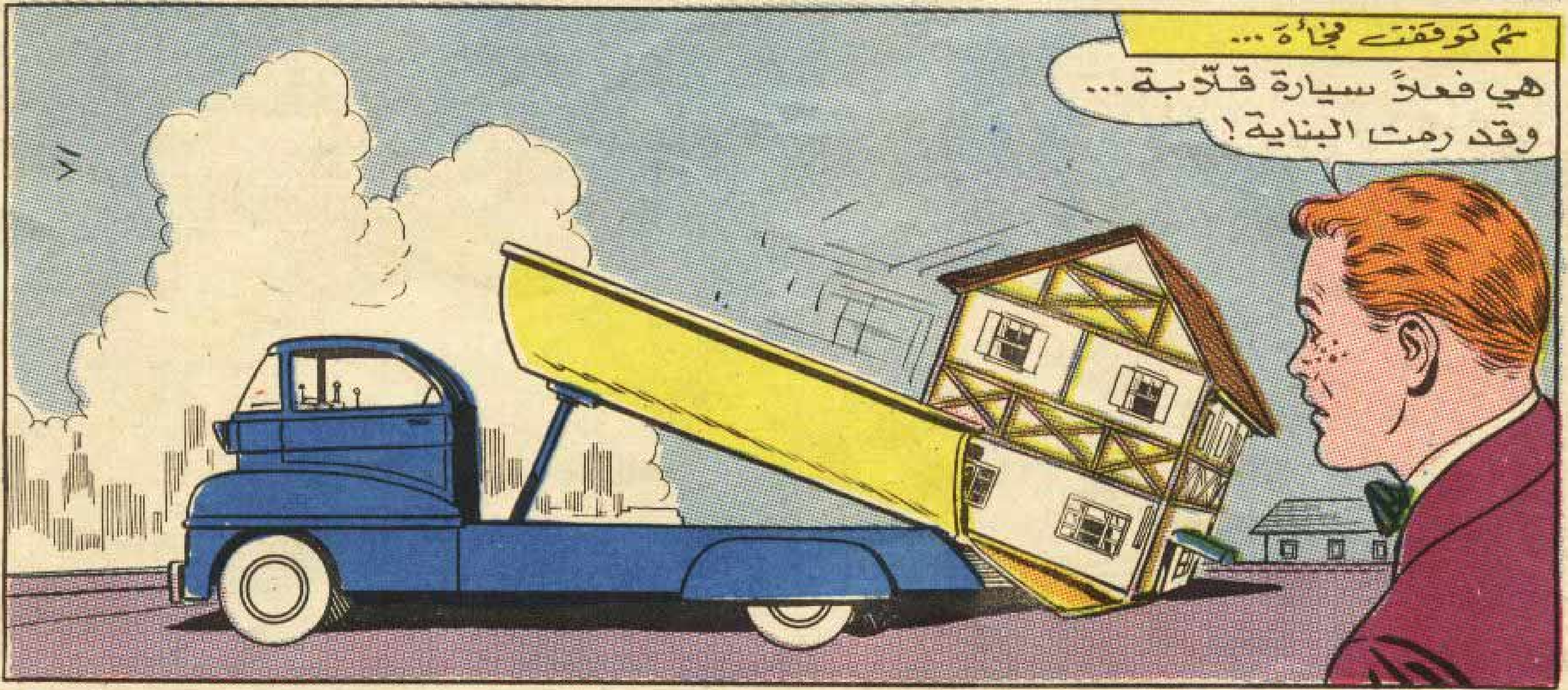

لكن قبل أن استطاعا أن يهربا...
إنها تحمل البناية كلها يا "نديم" !! من يحركها ؟
لا أرى أحدًا في مقعد السائق !! ستدمر المدينة !! ربما استطيع أن أضبط محركاتها !!


لا تحاول يا "نديم"... تذكر تحذير "سوبرمان" !!
لم يظن "سوبرمان" أننا سنواجه خطرًا كهذا... يجب أن يحاول أحد أن يوقفها !!


ولما خرج "نديم" رأى منظرًا مدهشًا...
الآلة الثانية ضخمة كالأولى.. من أين أتت الآلتان ؟
الأزرار ضخمة جدًا !! اضغط عليها بصعوبة... لكن قد يؤثر أحدها إذا حركته !!

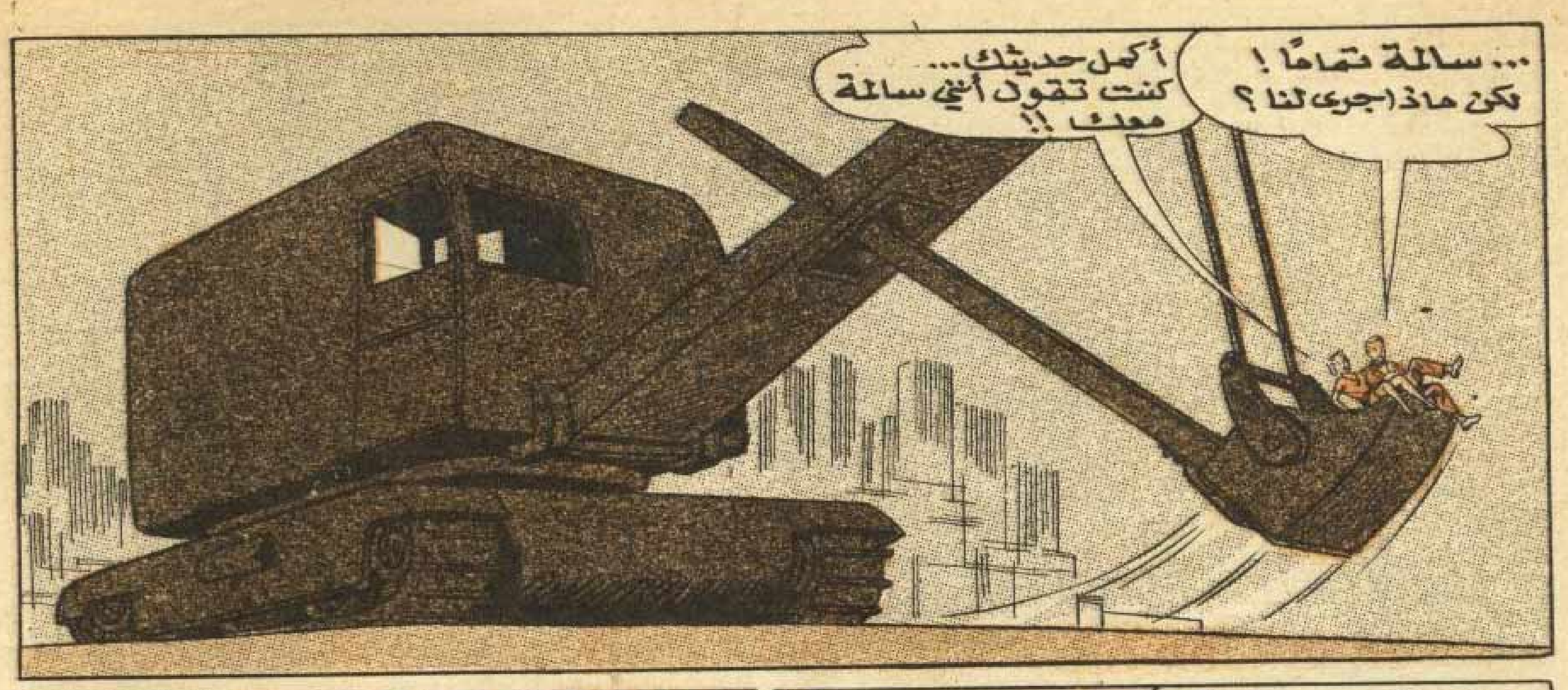

فحرك أحد الأزرار
رفعت الآلة بناية المطعم
إلى الشاحنة ... وأظنها
سيّارة قلاّبة !!


ياه!! إنها
تبتعد بالمطعم!


ثم توقفت فجأة ...
هي فعلاً سيارة قلابة...
وقد رمت البناية!


إحترسوا.
أهربوا!!
هل جُرحتِ
يا سامية؟
شعرت بارتجاج قوي..
لكنك لم تحسّن
الحال بضغطك الزر!!

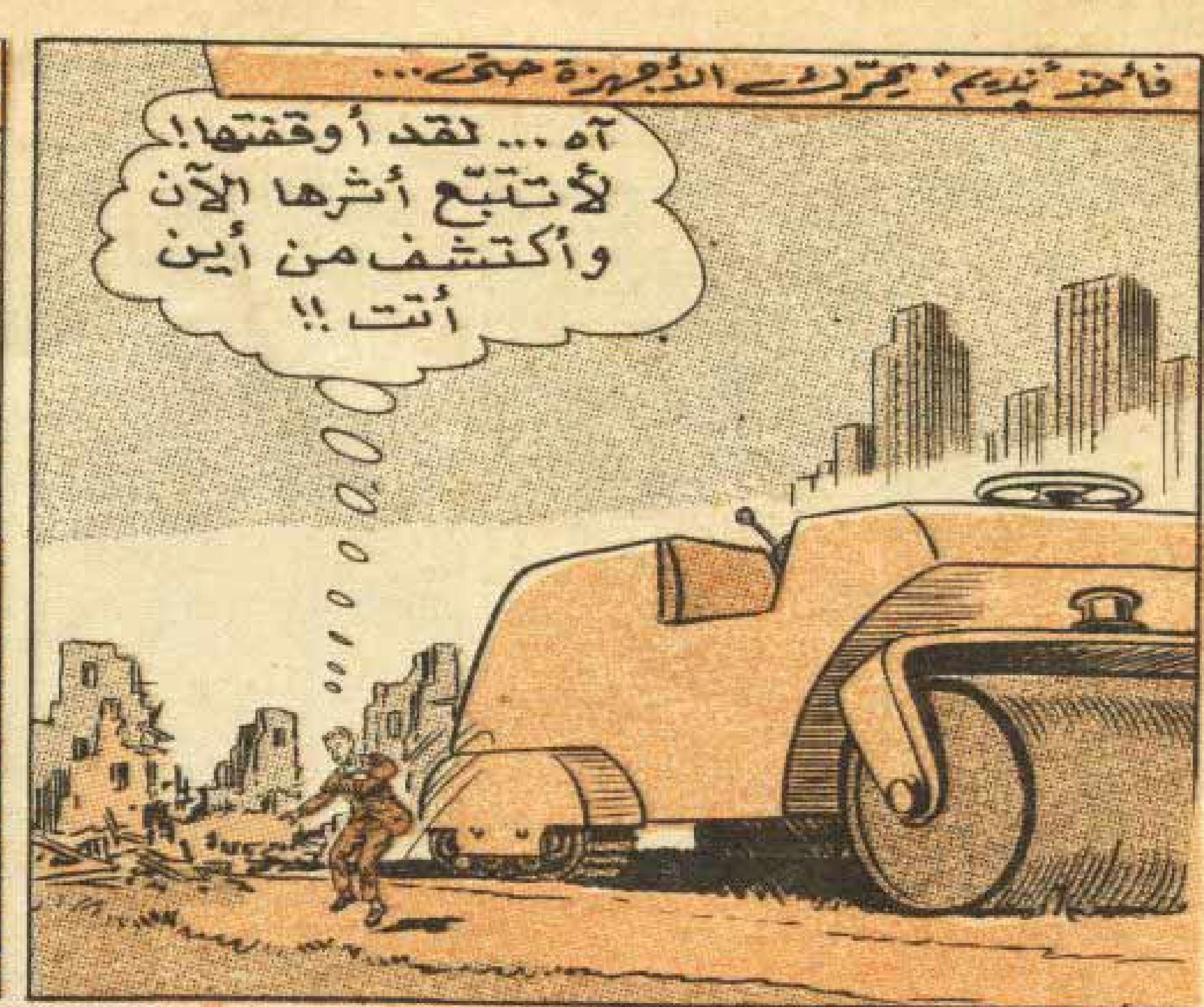

كان يمكن أن
تقتلنا كلنا!!
ألمْ أخرجكِ من الآلة
الرافعة؟ ها أنت الآن
سالمة معي..


... سالمة تماماً !
لكن ماذا جرى لنا ؟
أكمل حديثك... كنت تقول أنني سالمة معك !!


هاتان الآلتان ستدمّران فوراً إن لم تتوقفا !! من أين جاءتا ؟ وكيف تتحركان من دون سائق ؟ هل أننا لا نرى السائق ؟
لا يهمني من السائق ؟ يهمني ما ستفعله بنا هذه الآلة !!
ثم رأت ما فعلته الآلة...
آه لقد زحفت بنا أمام المحدلة الهائلة ! أركض !!
كراهيتي لا تسمح لي بالهرب !! لقد تسلطت على الآلة الرافعة... والآن سأحاول أن أوقف المحدلة !!

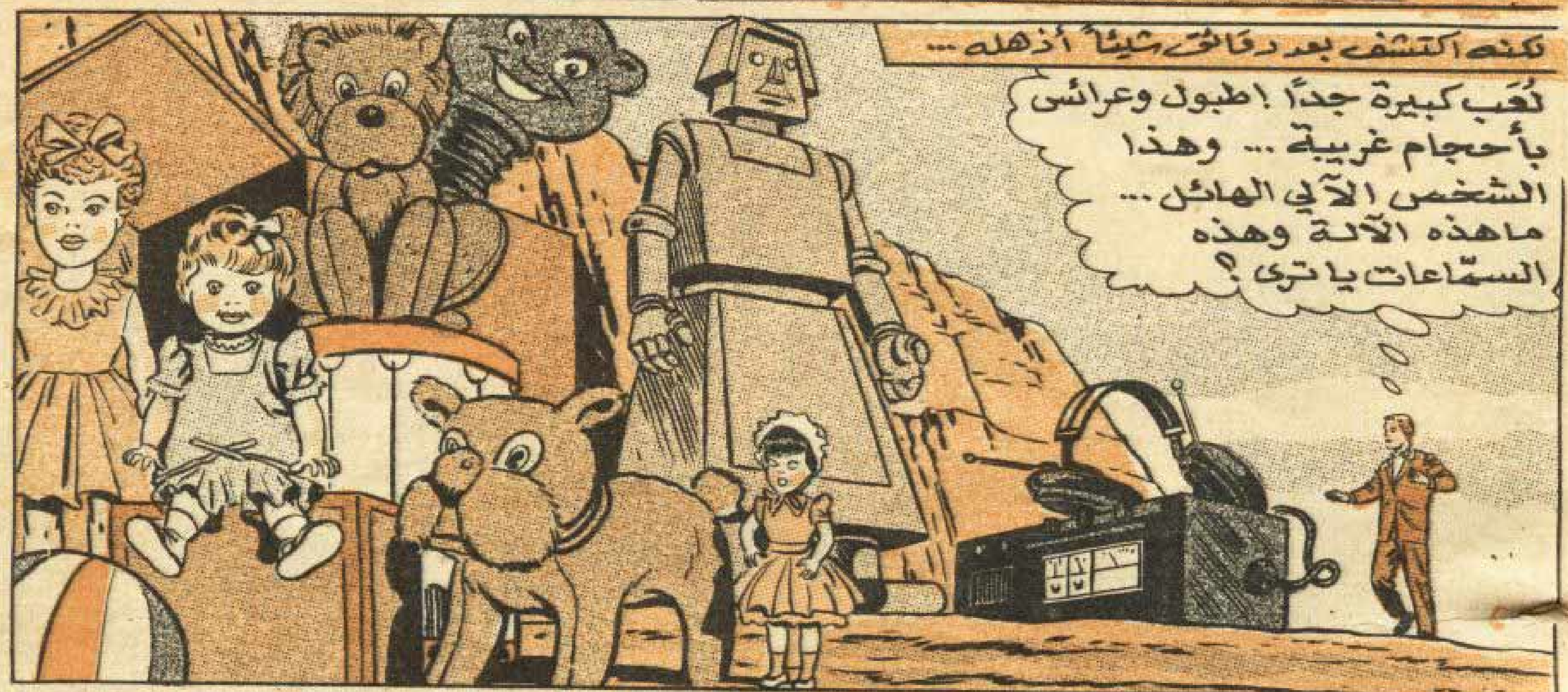

لكن حين صعد نديم إلى...
هذه الأجهزة هائلة ! على أنني إستطعت أن أنزل احداها إلى أسفل بوضع كل ثقلي عليها ! سأرى الآن نتيجة ذلك !!


أقفز يا نديم !
لا أقدر !! حوّلت طريقها عن الشارع لكن يجب أن أوقفها قبل أن تدمّر الضواحي وهذه البنايات الخالية من السكان !
ممنوع المرور



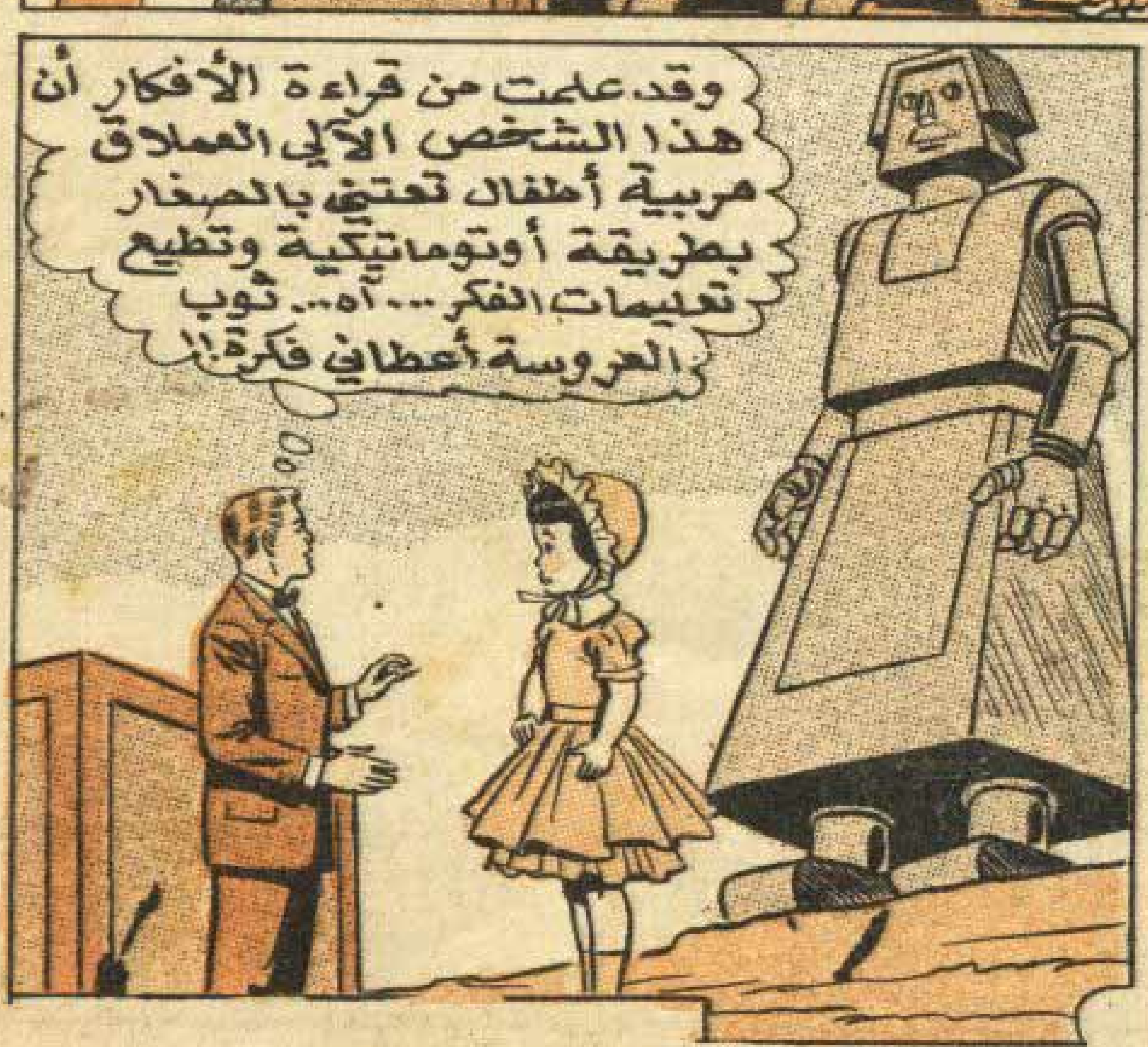






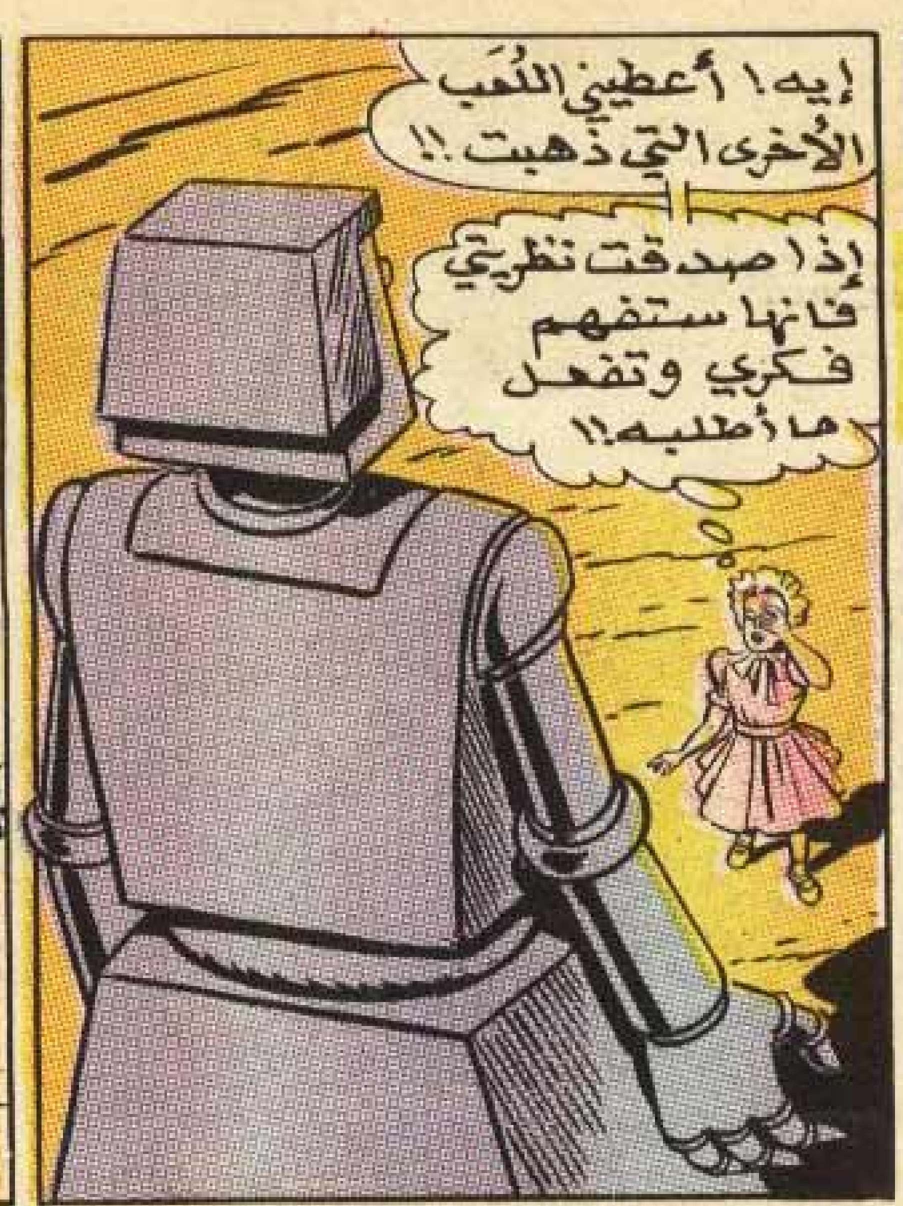






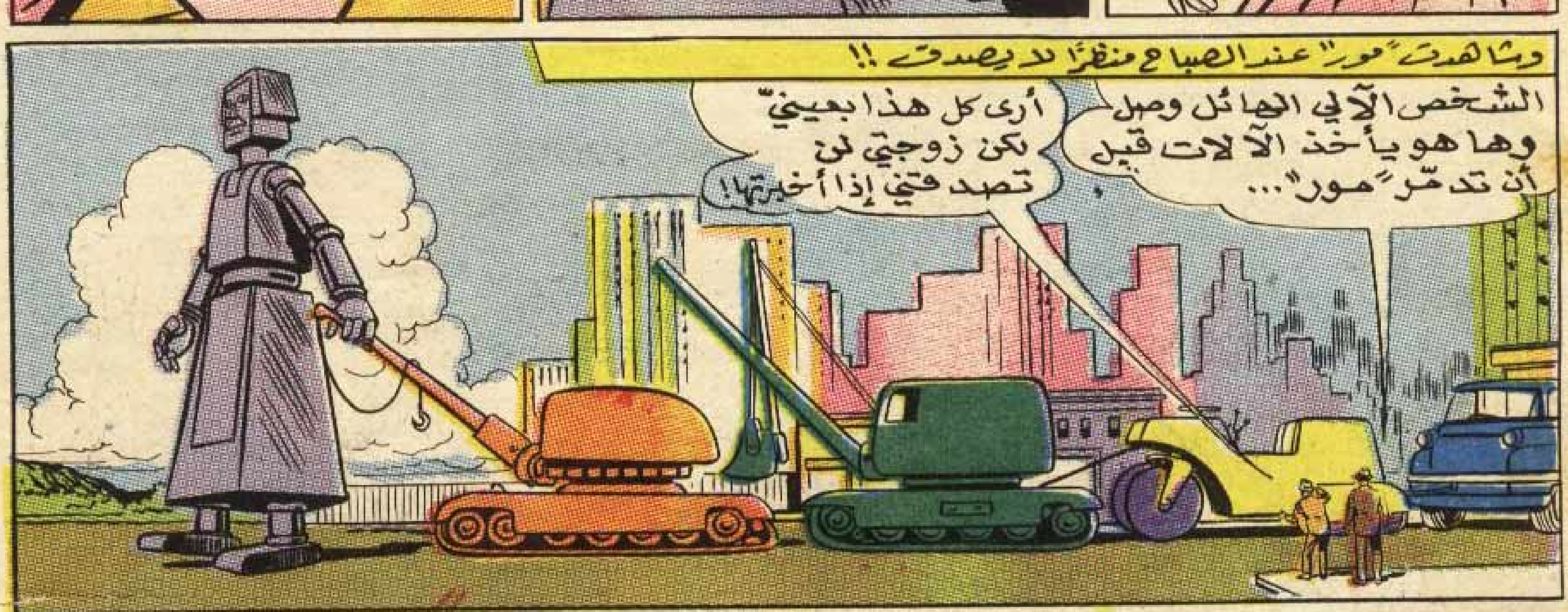

هدية مجانية متسلسلة ، تجد القسم الأول منها في العدد رقم ٤٠ .

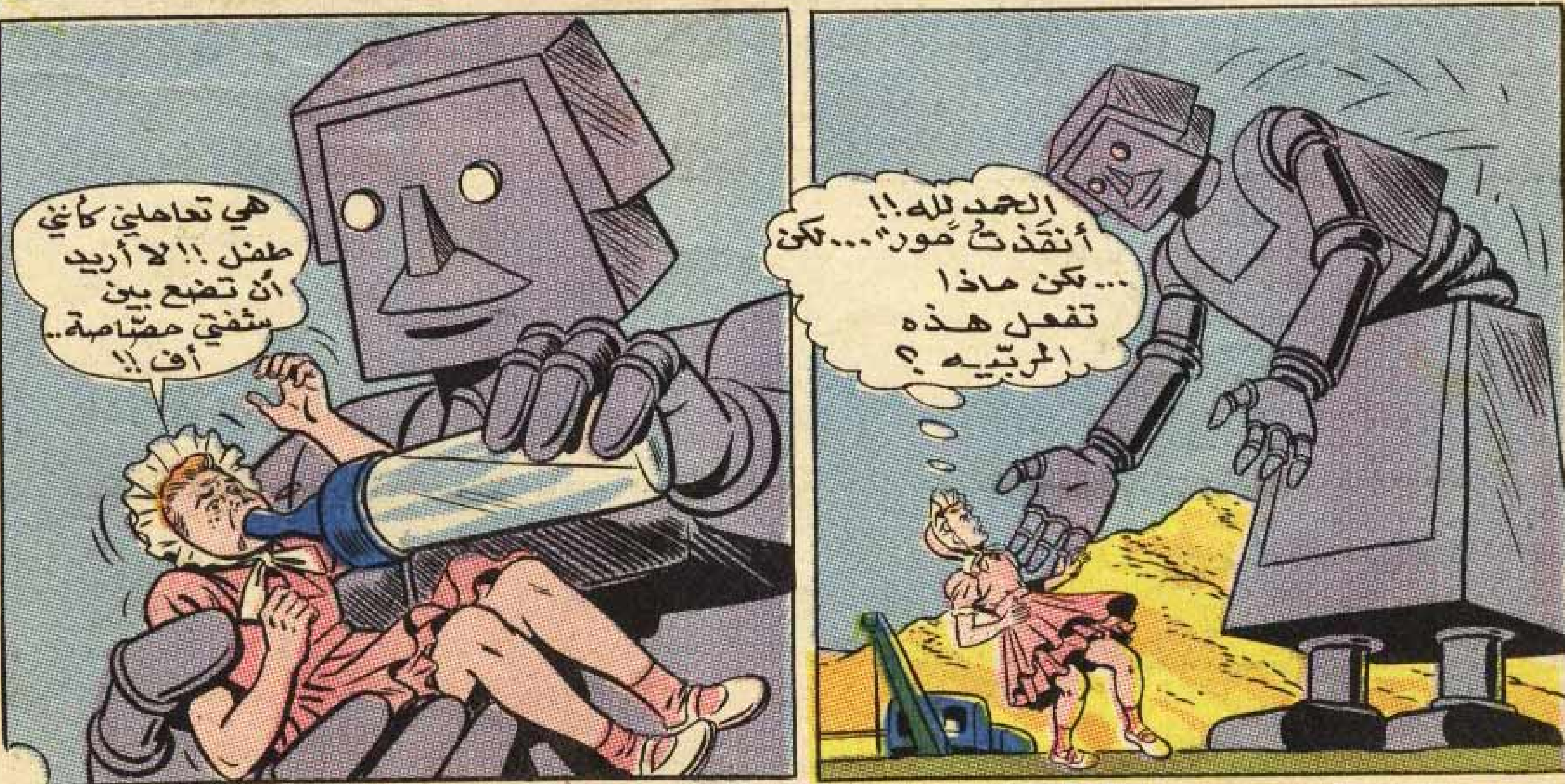
هذه المربّية الآلية تقدر أن توقف الآلات المخرّبة إذا جعلتها تفعل ذلك... إنني أكره أن أقلّد الأطفال لكنني مضطر الآن!

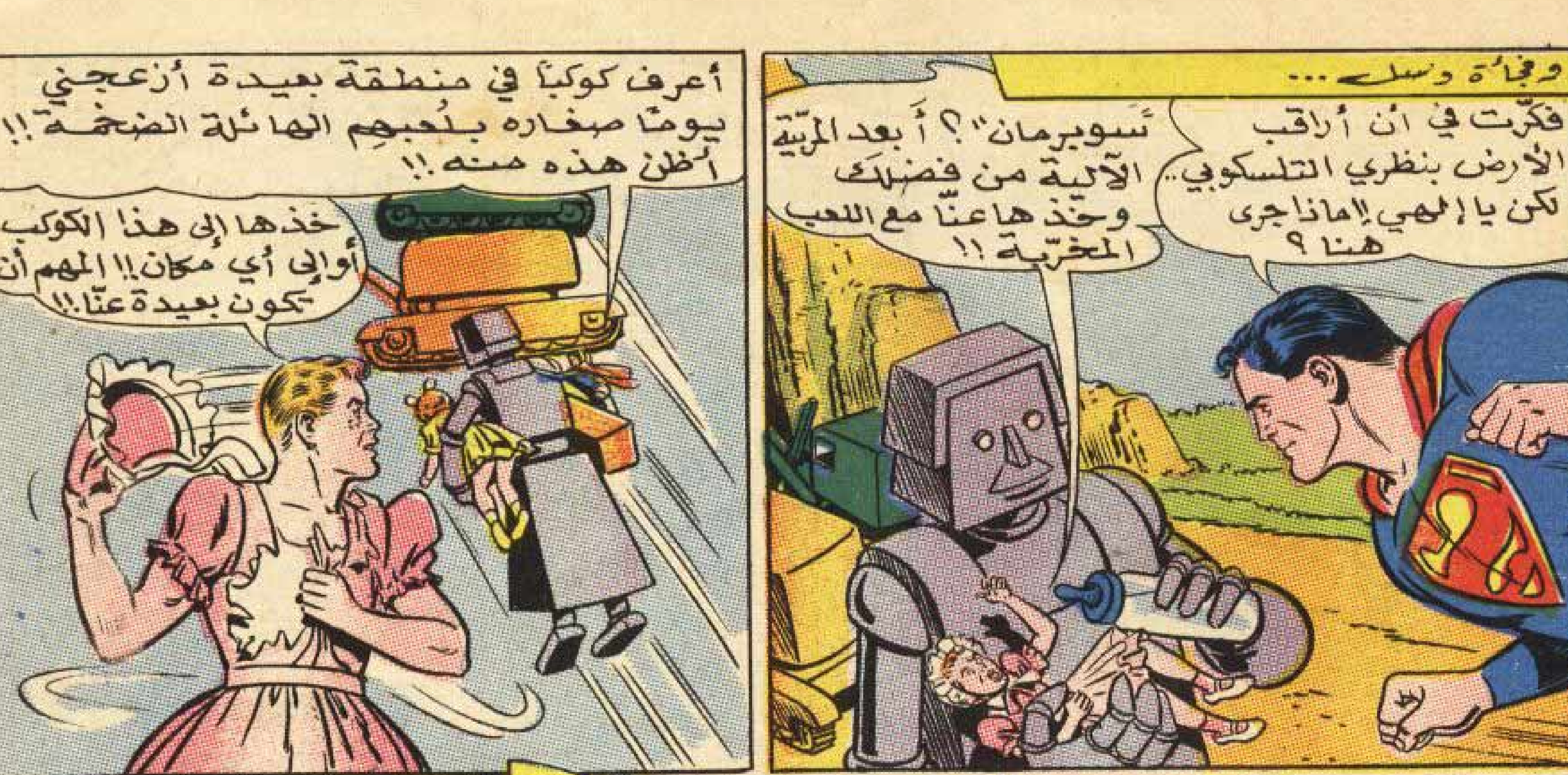


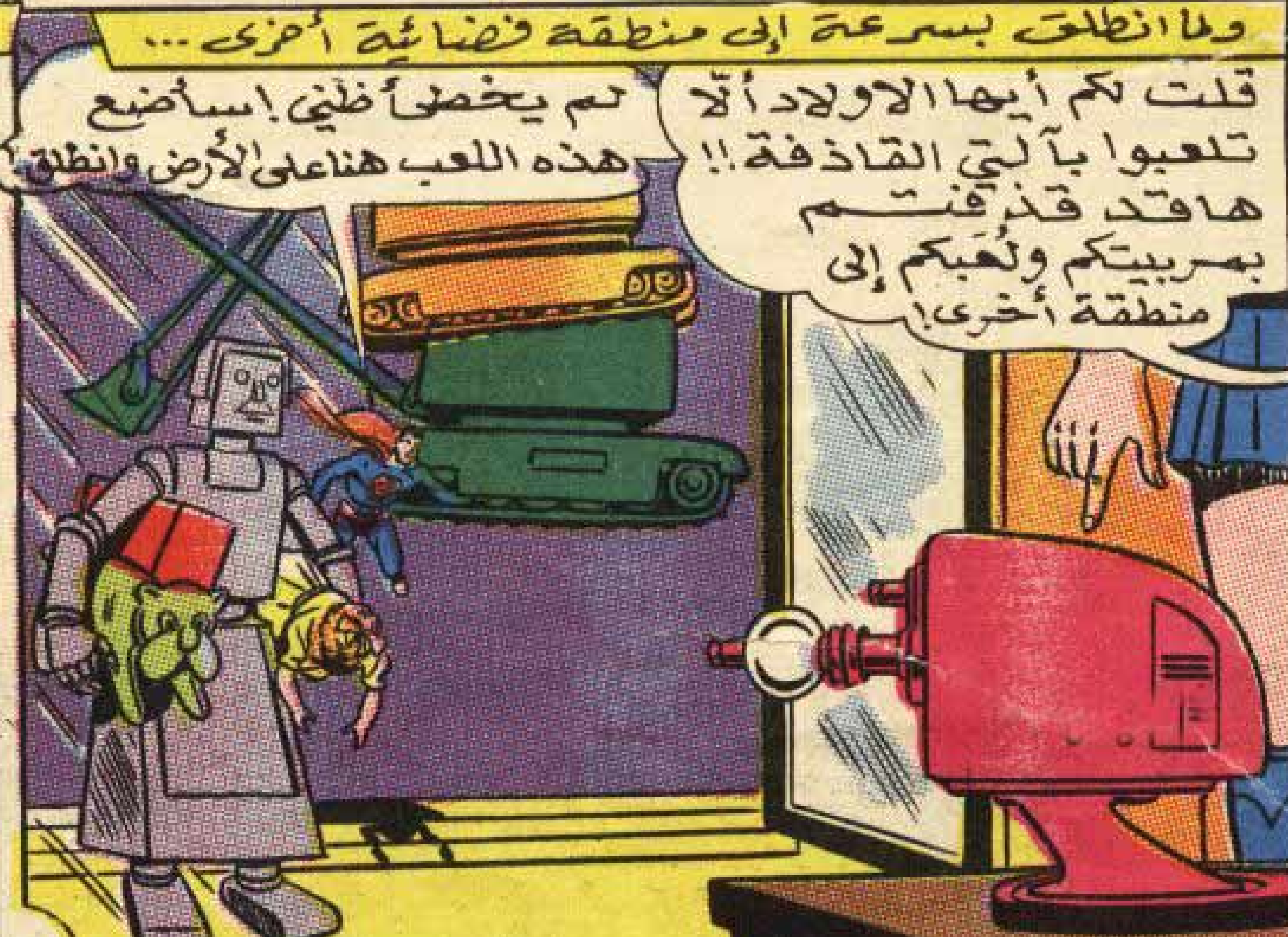








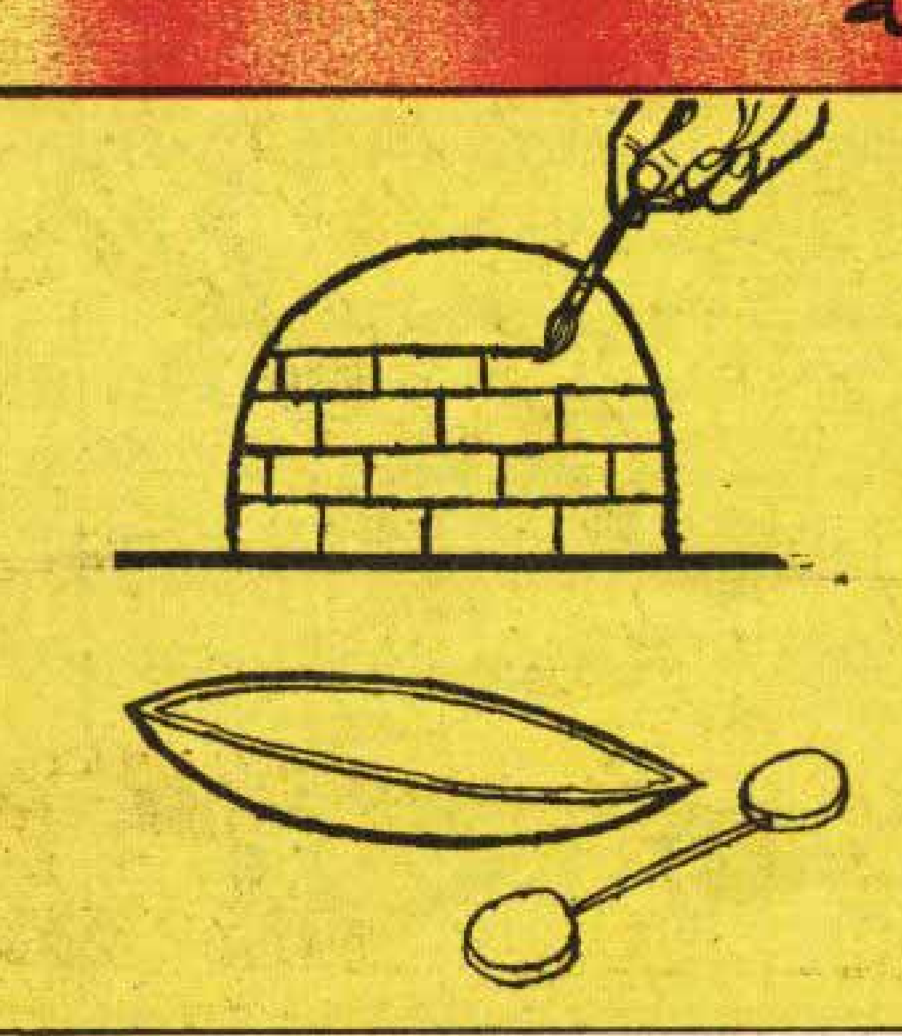




# تسلية

اضف ماء باردا ـ بكميات قليلة ـ الى فنجانين من الطحين ونصف فنجان ملح ثم امزج الجميع بيديك الى ان يصبح كالطين بين يديك .

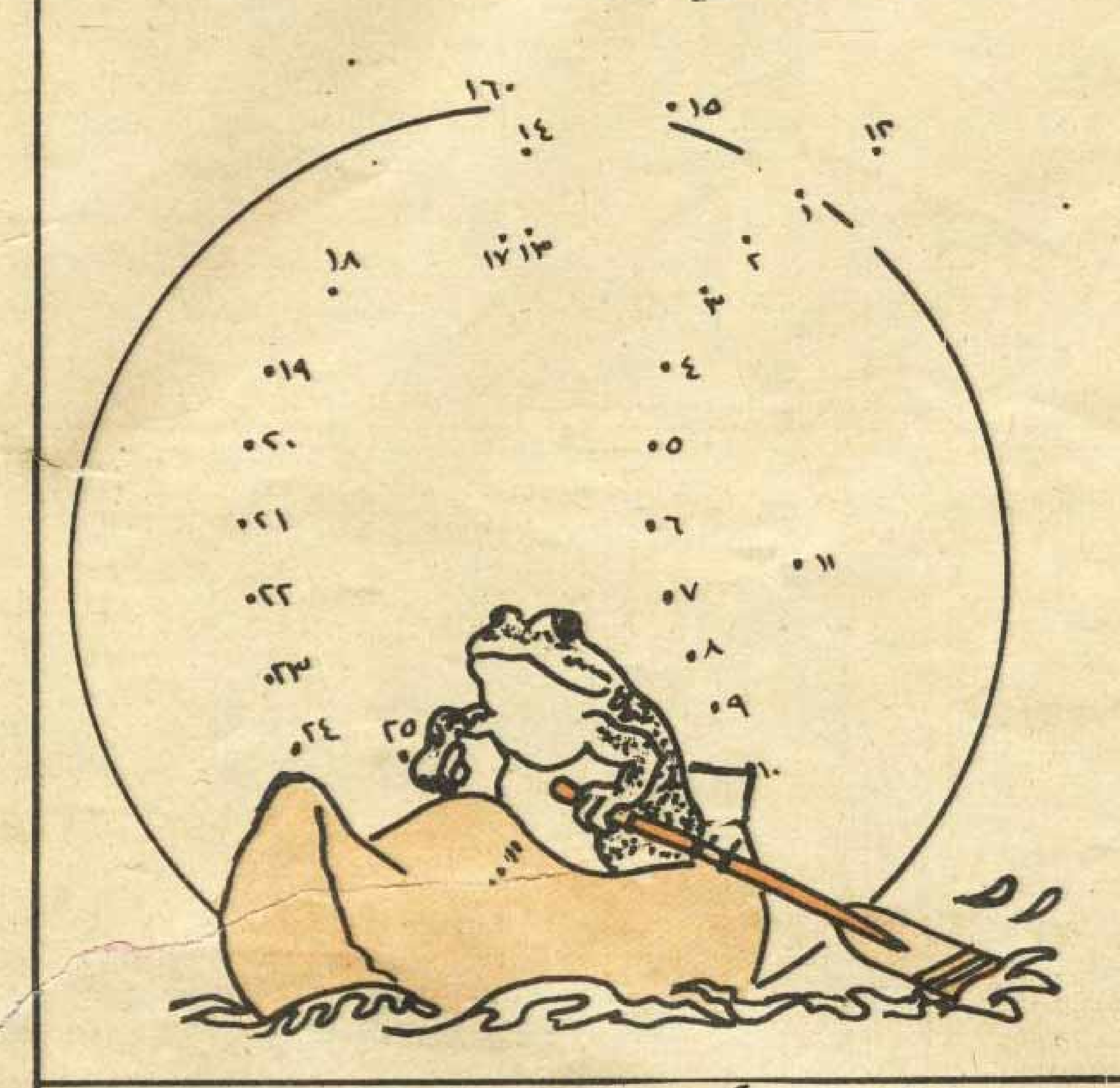
بعد ان تصنع هذا النوع من الطين ابن قرية مثل قرى بلاد الاسكيمو . ابدأ ببناء البيوت وذلك بوضع كرات من الطين على الكرتون بشكل البيوت التي يسكنها الاسكيمو . وحين ينشف الطين ارسم خطوطا لتظهر البيوت وكأنها مصنوعة من الثلج . ثم اصنع مراكب للاسكيمو والصورة المنشورة هنا ترينا أن هذه المراكب تشبه الزورق الصغير . اصنع مجذافين للمراكب بوضع بعض الطين على سلالتي أسنان كما ترى في الصورة .



مجموعة رائعة من أحدث الطائرات يقدمها لك "سوبرمان" بطلك الجبّار .

# من كل لون

## النجدة ! النجدة !



جلست ضفدعة فى قارب كما ترى ، واخذت تجذف لكنها لم تتقدم بسرعة . فقالت : انا بحاجة الى ... انت تقدر ان تعطيها ما هي بحاجة اليه وذلك برسم خط مستقيم يوصل النقط المرقمة حسب ترتيبها العددي . اوصل ١ مع ١٢ و ١٧ مع ١٣ .

## هل تعلم أن ... ؟

حين تجلس امام الراديو تصغي الى جوقة موسيقية تسمع الانغام قبل الموجودين فى قاعة الجوقة نفسها ! اما سبب ذلك فهو ان الصوت ينتقل الى الحاضرين فى القاعة بسرعة تزيد قليلا على الف قدم في الثانية بينما تنتقل الموجات الكهربائية التي تحمل الانغام الى المستمعين امام جهازات الراديو بسرعة ١٨٦،٠٠٠ ميل في الثانية.

ان ذبابة صغيرة ـ ومعدل وزنها ٣ ميللغرامات ـ تحرك جناحيها ٣٠٠ مرة فى الثانية اثناء طيرانها اي ١٨٠٠٠ مرة فى الدقيقة ، مما يجعلها ، بلا شك ، اقوى واهدأ آلة محركة في العالم .

لو كان لبطل رياضي نفس العضلات التي للبرغوث لاستطاع ان يقفز بسهولة الى علو ٧٠ مترا ، ولو كان له قوة الجرادة الخضراء لاستطاع ان يحمل على ظهره ١٠ او ١٢ فيلا .

«اليزابيت بلاكويل» اول طبيبة فى الولايات المتحدة . تخرجت من كلية جنيف الطبية في ولاية نيويورك سنة ١٨٤٩ .

صنع اول بالون الاخوان «مونجولفييه» وارسل الى الفضاء فى فرنسا في ٥ حزيران (يونيو) سنة ١٧٨٣ وفي ٢١ تشرين الثاني (نوفمبر) سنة ١٧٨٣ صعد رجل لاول مره الى الفضاء في بالون .

# من كل لون

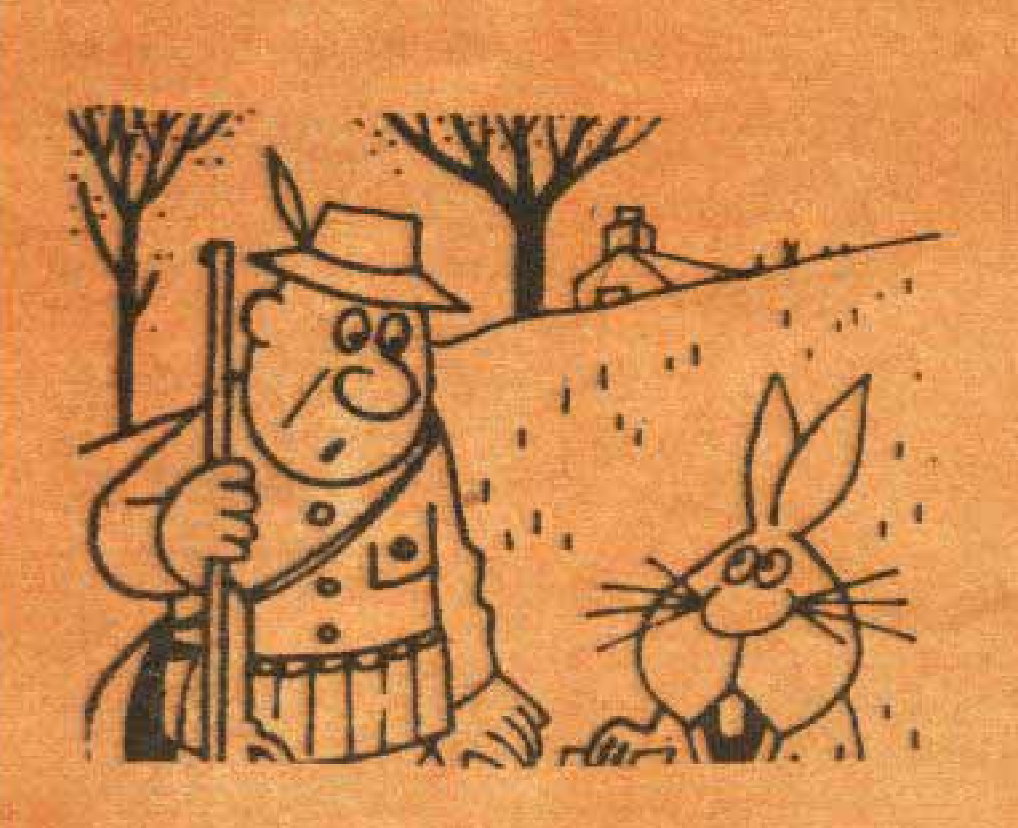
## إضحك

قال يوما محاضر لمستمعيه : ساريكم سيداتي سادتي ، ضفدعة فريدة من نوعها ، الضفدعة المرقطة التي تصفّر .
ثم ادخل يده الى جيبه واخرج لفة صغيرة . فنظر اليه مستغربا ولما فتحها وجد فيها ساندويش !
هنا احمر خجلا وحيرة وقال : « شيء غريب .. لاني منذ دقائق اكلت شيئا » !

اخذ احد تلامذة مدرسة كبيرة يجري تجارب على بعض الحشرات منها برغوث . فقال له : « اقفز » فقفز البرغوث . عندئذ خطر له ان يقطع اقدام البرغوث ففعل وقال له : « اقفز » لكن البرغوث طبعا لم يقفز فاستنتج الطالب النابغة ان البرغوث الذي تقطع اقدامه يصبح اطرش !



يا سلام على ايقاف السيارة فجأة هكذا ... !



إقرأ هذا : إن شهادة الطبيب البيطري تقول أنني غير صالح للأكل !



- هل نسيت شيئاً لتعد الطعام ؟
- نعم ! نسيت أمي ! ...

ذهب يوما فلاح يزور جارا له وكان هذا ايضا فلاحا ومدينا للاول بمبلغ كبير من المال . فوجده يتناول الطعام وعلى المائدة امامه ديك كبير فقال له :
- « متى ستدفع لي دينك ؟ »
- « اني معدم تماما يا صديقي ! »
اجاب الاخر :
- « ان المعدم لا يمكنه ان ياكل ديكا كهذا » !
- « آخ يا صاحبي ! اني ذبحته لانه لم يبق لدي ما اشتري به له طعاما !!

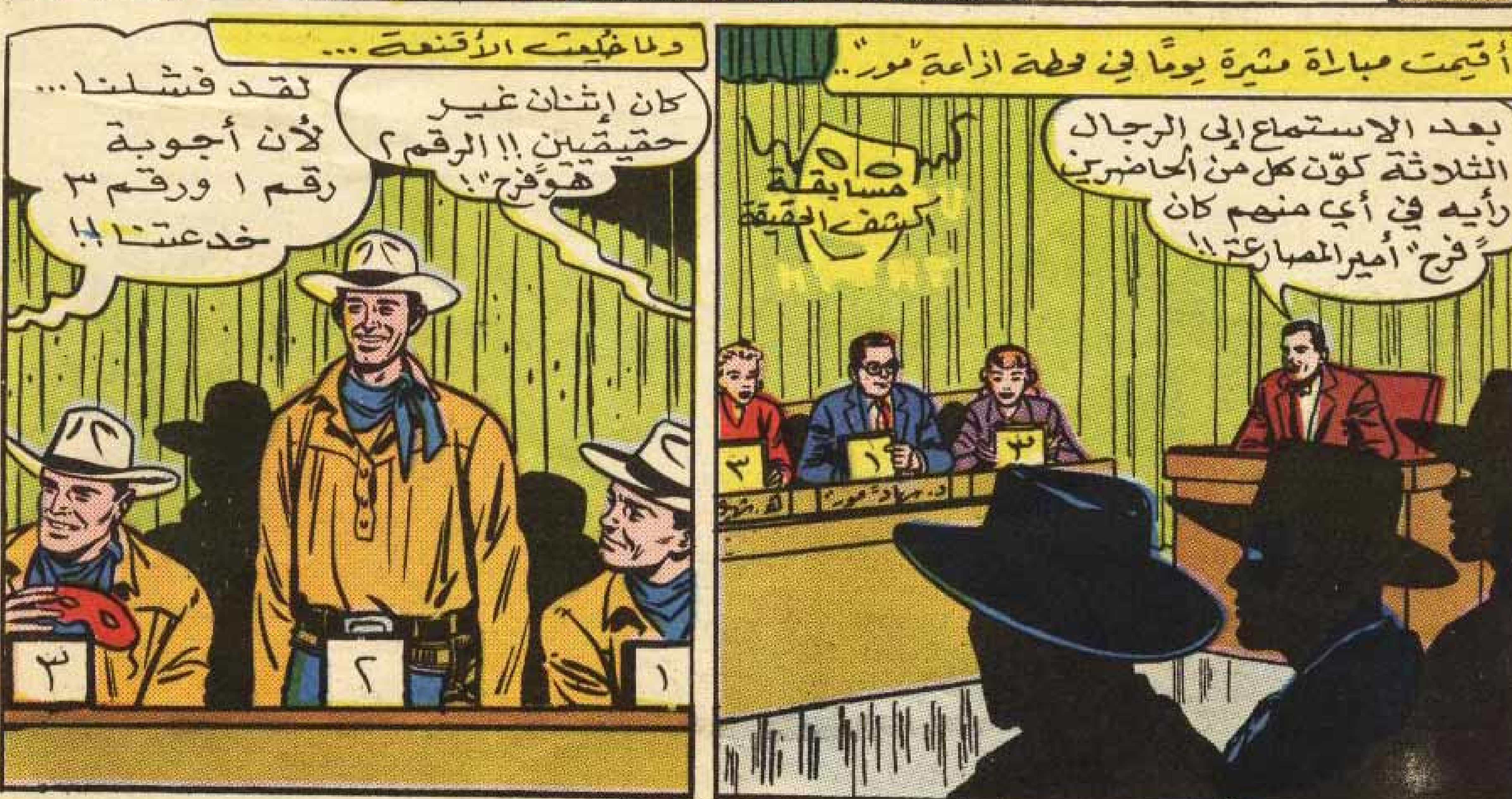
سوبرمان
البطل الجبار

من مغامرات "سوبرمان" عندما كان فتى

إذا فرضنا أنك رأيت ثلاثة "فتيان جبابرة" متشابهين وقيل لك أن واحد"ا منهم حقيقي والآخرين مقلدان، هل تقدر أن "تكتشف الجبار" الحقيقي؟ وما هي السؤالات التي تطرحها عليهم لتعرفه؟ إقرأ كيف استجوبت "وداد" الفتيان الثلاثة لتكتشف

# حقيقة شخصيات "الفتى الجبار" السرية الثلاث

مسابقة كشف الحقيقة





















مغامرات ! ألعاب مسلية - نكات مضحكة ! معلومات مختلفة


تحدثت «رواد»...
قصة رقم ١ صحيحة، ثم
والآن يجب أن أصغي جيداً إلى
الأجوبة والسؤالات
الأخرى لأعرف من
هو «الجبار» الحقيقي!
رقم ٣ بأي طرق
غريبة استعملت
معطفك الخارق
في السنة الماضية؟
طرت منذ مدة قصيرة إلى جبال «همالايا» حيث...
٣
تحطّم الجسر المعلّق! سنموت برداً إن لم نبتعد من هنا!!
آه... إن بناء جسر جديد يستغرق وقتاً طويلاً... فسأستعمل معطفي و...
... أمطّه ليصبح موقتاً جسراً معلّقاً.. لن يتمزق بالرغم من أي ثقل!!
ثم اضطررت مرة إلى حل بعض خيوط معطفي في حفلة «زوس» الخيرية...
فصنعت من خيوط المعطف حبلاً قوياً...
كل السلاسل والحبال تقطعت من قبل... لكنني سأستطيع أن أجره بحبل معطفي!
تغلّب «الجبار» على فيل ورجل قوي وشخص آلي!!
وأتذكر أنني استعملت معطفي يوماً لمصارعة وحش...
لقد قابل الصيادان وحشاً من وحوش ما قبل التاريخ!! لا تؤذيه الرصاصات! سأصرفه عنهما بمعطفي هذا بطريقة مصارعة الثيران!!


إلى الآن لم تكتشف "وداد" في الأجوبة ما يساعدها على تمييز "الجبّار" الحقيقي عن الآخرين...
ألن يظهر أي دليل ؟ لعل السؤال التالي يكشف الحقيقة !!
أرجو من كل منكم أن يصف واحداً من ثلاثة أشياء كبيرة عملها "الجبّار" في الشهر الماضي ! ابدأ يا رقم ٢
٢
٢ : عندما هبّت زوبعة ثلجية على "زدبي" يوماً رفعت شمسية واقية فوق البلدة...
هذه تمنع أضرار البَرد المتساقط !!
٣ : دوري الآن ؟ حين فقدت طائرة ذات ليلة وكان قد طرأ خلل على آلة الرادار فيها...
٣
أشعلت هذا السهم الخشبي الكبير !! سأقودهم سالمين إلى المطار !!
١ : أما أنا فسأقص عليكم كيف جمعت طعاماً وأطعمت أناساً مهددين بالجوع...
١
هذه القدر المليئة بالطعام تكفي آلافاً لمدة أسابيع !! إنني أطبخ على غاز بركان !!
هل أنت متحيّر مثل "وداد" في أي الثلاثة هو "الجبّار" الحقيقي ؟
كانت أجوبة الفتيان الثلاثة صحيحة.. فسألقي عليهم مسائل خيالية ليحلوها ! قد يسقط المقلّدان في امتحاني !!
لقد أتى دوري مرة أخرى ! الأبدأ !
رقم ٣ ! إذا رأيت مجرمين يهربون في سيارة كيف توقفهم من دون أن تمس السيارة نفسها ؟ أذكر طريقتين !!
٣


"إحدى الطريقتين هي استعمال نفسي الخارق..."
٣
سيبرد نفسي ماء السيّارة إلى ما تحت الصفر! فيتوقف محرّكها ويتفكّك!!



"والطريقة الأخرى هي استعمال أشعة حرارة نظري..."
ستذيب حرارة نظري بطارية السيارة! فتقف!!



عندما انتهى رقم ٣
لقد أخطأ فيما قال! إن رقم ٣ أحد الجبّارين المقلّدين!!



هل حزرت أين وجدت "وداد" الخطأ؟ ثم حين جاء دورها مرة أخرى...
الآن سأسأل رقم ١!!
لم تذكر الصحف كل أعمال "الجبّار"! قل لنا شيئين سريعين جداً سابقتهما يا رقم ١!!



"آه... لقيت يوماً عاصفة كهربائية فسابقت صاعقة برقية.."
١
يا إلهي!! يجب أن أسبق البرق إلى ذلك المستودع!!
خطر متفجرات



آه!! سبقتها!! ستصطدم الصاعقة جسمي الذي لا يقهر بدل أن تصل الى الديناميت!


أما مهاتي الثاني فحصل منذ أشهر حين كانت الطريقة الوحيدة لإلقاء القبض على لصوص هي اكتشاف المسروقات وإبرازها! فاختبأت وانتظرت الى أن ...
١
أرى بنظري التلسكوبي رئيس العصابة يخابر أحد رجاله هاتفياً .. فسأسابق صوته إلى طرف الخط الهاتفي لأطّلع على خطته!
لن يحزر "الجبّار" أبداً أننا ...
وعلى بعد أميال ...
... أخبأنا المسروقات قرب الطاحون القديم
سأجلب المسروقات وأبرزها دليلاً على السرقة !! مسابقة الصوت كانت الطريقة الوحيدة لكشف الحقيقة !!


ولما أنهى الفتى رقم ١ روايته قررت "وداد" انه هو الآخر "جبّار" غير حقيقي !..
لقد كذب الفتى رقم ١ وغلط غلطة تدل على أنه ليس "الفتى الجبّار" !! الحقيقي هو رقم ٢ !
قصص مختلفة ... ليس هو الفتى الجبّار
هل لاحظت الغلطة مثل "وداد" ؟ وفي دورها التالي ...
سأطلب من "الفتى الجبّار" أن يصف أحد أعماله الحديثة إلى يكون في روايته غلطة واحدة!
رقم ٢ ... أخبرنا كيف أوقفت المذنّب الناري في الشهر الماضي !!
١
٢


عمّ العالم الرعب حين مرّ المذنب الناري قرب الأرض ..
يا إلهي !! المذنب الناري يلامس الأرض ويحرق الغابات !!
فوضعت خطة خارقة بسرعة ..
سأفتح حنفية مستودع الماء الموجود تحت الأرض !! لحسن الحظ القسطل من الرصاص الذي يلتوي ولا ينكسر !!
محطة دافعة
مصلحة المياه










 هدية "سوبرمان" لك: مجموعة طائرات حديثة بالطوابع الملونة.


خلعت الأقنعة وكشفت الوجوه وظهر "الفتى الجبار" الحقيقي ...
رقم ٢ !! الآنسة "وداد" كانت الوحيدة التي حزرت الحقيقة ... كيف عرفتِ ذلك ؟
اكتشفت أن الفتى رقم ٣ ليس "الجبار" حين قال أن حرارة نظره تذيب بطارية السيارة .. فالبطارية طلاها الرصاص الذي لا يؤثر فيه نظره !
٣
٢
١


وجدت غلطة في قميص الفتى رقم ١ ! كان يمكن "الجبار" أن يسمع كلام رئيس العصابة بسمعه الخارق بدل مسابقة الصوت إلى آخر خط الهاتف !!
لكن كيف عرفتِ يا "وداد" أن روايتي لم تكن مختلقة .. بالرغم من أن "الكريبتونيت" لم يضعفني ؟
بعد أن نحّيتُ الآخرين قررت أنك الحقيقي الصادق ! ثم تذكرت شيئاً عن قسطل الماء الذي استعملته !!


" قلت أنه كان مصنوعاً من رصاص ! إذن منع عنك أشعة الكريبتونيت ! "
وأخيراً أرى "وداد" "نبيل فوزي" في زوين جائزة كانت تعتز بها ...
ربحت هذه !! على أن هناك مسابقة لن أكسبها أبداً وهي مسابقة إكتشاف شخصية "الفتى الجبار" السرية .
هذه ... هذه مسابقة تحيّر العالم كله يا "وداد" !
جائزة مسابقة كشف الحقيقة
النهاية

# كيف ... ولماذا؟ كيف ... ولماذا؟

## كيف تبقى الطائرات فى الجو ؟

الهواء يمنع الطائرات من ان تسقط من الجو الى الارض . وقد ننسى ان الجو ليس فراغا بل هو مملوء بهذه المادة غير المنظورة التي تعرف بالهواء . وان كان الهواء قويا تحرك فدفعنا بقوته وهذا ما نشعر به عندما نكون في سيارة متحركة شبابيكها مفتوحة .

والهواء كأية مادة اخرى ، له وزن ، وزنه العلماء فأتت النتائج مدهشة .

خذ ورقة وامسكها على مستوى عينيك . فان قوة بوزن ٤٥٠ كيلوغراما تدفعها نحو الارض . كيف يمكنك ان ترفع حملا ثقيلا كهذا ؟ اكن الهواء هو الذي يرفعها فهو يضغط على الورقة من فوق ومن تحت .

وما يصح في الورقة يصح ايضا فى الطائرة غير ان هذه اطول واعرض فتكون القوة الدافعة عليها اكبر وتبقى الطائرة فى الجو لان ضغط الهواء عليها من فوق يعادل رفعه لها من تحت .

ولكي تصعد الطائرات بسهولة جعل العلماء اجنحتها منحنية من فوق تزيد مساحة سطحها الاسفل فيأتي ضغط الهواء عليها من فوق اقل منه من تحت فيساعد على رفعها وحفظها متزنة في الجو

## جاليليو جاليليه

لما كان « جاليليو » فتى كان يحب ان ينظر الى الاشياء من وراء زجاجات عدسية . ثم حين شب دخل الجامعة الايطالية الشهيرة في مدينة « بيزا » واصبح بعد ذلك استاذ الرياضيات في جامعة «بادوا» . هناك اثناء ابحاثه وضع زجاجة عدسية على كل من طرفي انبوب من الورق وهكذا صنع اول تلسكوب فى العالم . كان ذلك سنة ١٦٠٩ اي احدى عشرة سنة قبل سفر اول دفعة من الناس الى اميركا .

وقد اكتشف « جاليليو » بهذا التلسكوب البسيط اقمار كوكب « المشتري » وكواكب اخرى مهمة . ثم توجه الى « فلورنسا » لاكمال ابحاثه العلمية وقضى فيها معظم حياته . توفي في « فلورنسا » سنة ١٦٢٤

# سوبرمان

البطل الجبّار

من مغامرات "سوبرمان" عندما كان فتى

فشل مئاتُ الخبراء في اكتشاف شخصيّة "الفتى الجبّار" السرية ... لكن الصدف جعلت حلاقاً بسيطاً يقترب جداً من اكتشاف السر الدفين

## يوم قصّ "نبيل فوزي" شعره!





هذا الكرسي يدور حالما ألمسه!
وها هو شيء آخر يدور يا راشد!!
أنظروا... "الجبّار" نفسه هنا!!
ثم...
هذا عمود جديد لتضعه أمام دكانك بدل العمود الذي حطمته العاصفة في الشهر الماضي!!
ولن تحتاج إلى قوة كهربائية لتديره. سأمر مرة كل أسبوع لأدير العمود فيبقى دائراً بقوة الاستمرار سبعة أيام!!
شكراً أيها الجبّار... إسمح لي أن أقطع خصلة من شعرك أحتفظ بها تذكاراً!!
نسي "راشد" أن شعر "الجبّار" لا يقوى عليه الموسى!!
ثم حين التقط "الجبّار" الموسى المكسورة...
سألحم القطع بحرارة نظري... كيف نسيت يا "راشد" أن شعري لا يقص بموسى عادية!!
وهذا يجعلك الفتى الوحيد في "زوس" الذي لا يقص "راشد" شعره!!
في المساء حين دخل "شريف" "أبو نبيل" دكان الحلاق ليقص شعره...
عشرون سنة في العمل
كسب اليانصيب الجائزة الأولى: قص شعر مجاناً لمدة سنة كاملة...
قضيت سنوات أقص شعور الآباء وكل الأبناء في "زوس"... إنما ابنك "نبيل" لم يدخل دكاني مرة... لماذا؟
لماذا... آه... لا...
لا أقدر أن أقول له أن "نبيل" هو "الفتى الجبّار"!


هل يذهب "نبيل" إلى دكان حلاق آخر في إحدى المدن المجاورة ؟ فالجميع يعلمون أن "الجبار" يسكن "زوس" !! هل يا ترى "نبيل" "هو" "الجبار" ولا يأتي إلى دكاني كي لا أكتشف انني لا أقدر أن أقص شعره !
هذه فكرة غريبة يا "راشد" !


لكن يا للحظ لو اكتشفت يوماً سر "الفتى الجبار" ؟ لكن لا فائدة من التجربة لأنني أعرف أن خبراء عديدين فشلوا في معرفة شخصيته السرية فكيف يمكن أن أنجح أنا ؟
يجب أن أحذر "نبيل" من شكوك "راشد" !


وفي تلك الليلة في منزل "شريف"...
أراك لا تهتم للأمر ... أخذ "راشد" يتساءل لماذا لا تقص شعرك عنده ... هذا قد يكشف شخصيتك السرية !!
كان الحظ حليفي حتى الآن ! لكنني سأحاول أن أجد طريقة أهدئ بها شكوك "راشد" !!


أنظر يا بابا إلى هذا الشخص الذي أصنعه ! أخذت الفكرة من هذه المجلة العلمية ! سيشبهني هذا الشخص تماماً ويكون ذا قوى خارقة !!
مجلة العلم العلمي


في مساء الاثنين التالي في دكان "راشد"...
لقد سحبت "وداد" إسم التلميذ الرابح الذي سيقص شعره مجاناً لمدة سنة كاملة !
ها هو الإسم يا "راشد"... "نبيل فوزي"...


ما أغرب الصدف !! لقد انتقاني القدر لاكتشف شخصية "الفتى الجبار" السرية !!
أجلس يا "نبيل" ! سأقص شعرك !!
لم تجد "وداد" غير إسمي تسحبه من بين ٢٠ إسم ! كيف سأتخلص من هذه الورطة ؟










البقية في العدد القادم

على كل من يريد أن ننشر اسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته

كوبون ركن التعارف




ـ رفيق عطالله ، بيروت

قصة « ام الحسناء الجبارة تهدد » جعلتني اود لو لم يات ذكر « فؤاد » و « حبوبة » في القصص . فالافضل لخيالنا ان يكونا قد هلكا على « كريبتون » . لان « سوبرمان » و « الحسناء الجبارة » و « كريبتو » و « القرد الجبار » والمجرمون في منطقة الاشباح وسكان « كندور » و « فؤاد » و « حبوبة » كلهم نجوا ... اذن من هم الذين هلكوا مع كوكب « كريبتون » ؟

ـ نعم لقد نجا عدد من سكان « كريبتون » على ان هذا قليل جدا بالنسبة الى الملايين الذين كانوا يسكنون الكوكب وفنوا معه حين انفجر .

— — — — — — —

ـ يحيى زكريا شلش ، الاسكندرية

ـ لا مانع من ان يخترق نظر سوبرمان الظلام .

ـ غدير البير ، بغداد

ـ ان « نبيل » يلبس بدلة سوبرمان تحت ثيابه العادية وعندما يظهر ببدلة سوبرمان يكون قد خبا ثيابه الخارجية ومنها حذاؤه في جيب سري في معطفه.

— — — — — — — —

ـ م . ح ، القدس :

ـ جوابنا سيكون مثل ما قيل لك من قبل ، اي ان عليك ان تحرم نفسك من بعض الماكولات المسمنة كالمعجنات مثلا . وبما ان سنك الان اربع عشرة سنة يجب الا تنسى ان جسمك ينمو ويتغير .

فهناك ادوية تخفف الوزن لكن اياك ان تستعملها لانك في سنك هذه تحتاج الى غذاء طبيعي وهذه الادوية قد تؤذيك . لا تياس ايها العزيز فانك حين تنمو يخف وزنك ـ اذا تجنبت المعجنات والحلويات بكثرة ـ فتنسى الفترة التي ازعجتك والتي كنت فيها سمينا .

---

## ركن التعارف

الاسم : عمر عبد اللطيف ـ ١٤ سنة . العنوان : المملكة العربية السعودية ـ جده ـ وزارة الحج والاوقاف ـ بواسطة محمد نور الدين . الهواية : المراسلة .

— — — — — — —

الاسم : حميدة بدره . العنوان : مدرسة العباسية ـ بانياس الساحل ـ شارع شكري القوتلي ـ سوريا . الهواية : المراسلة .

— — — — — — —

الاسم : سمير حرفوش ـ ١٤ سنة . العنوان : سوريا ـ دمشق ـ ساحة النجمة ـ شارع شكري العسلي بناية الطحان . الهواية : لعب كرة القدم وجمع الطوابع .

— — — — — — —

الاسم : احمد السيد عزب محمد . العنوان : اسكندرية ـ ج.ع.م. شارع ابن زيتون رقم ٢٦ بالعطارين . الهواية : جمع الطوابع .

— — — — — — —

الاسم : جلال محمود قريطم ـ ١٤ سنة . العنوان: ج.ع.م. محافظة البحيرة ـ حوش عيسى . الهواية : قراءة الادب وجمع الطوابع .

— — — — — — —

الاسم : اسامة الطاهر . العنوان : نابلس ـ الاردن ـ ص.ب : ٦٢ . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : فوزي صويلح ـ ١٥ سنة . العنوان : عاليه ـ لبنان ـ خان الشيخ ـ ملك عبدلله ملاعب . الهواية : جمع الطوابع .

— — — — — — —

الاسم : ليث عبد الجليل جواد . العنوان : العراق ـ بصرة ـ الطويسة . الهواية : جمع الطوابع .

— — — — — — —

الاسم : فارس فيصل ـ ١٣ سنة . العنوان : العراق ـ كوت محلة الجعفرية ـ شارع ٧ ـ رقم الدار : ٨ ـ ٤٥٧ . الهواية : جمع الطوابع .

— — — — — — —

الاسم : يوسف محمد المهيوب . العنوان : ص.ب : ١٩١ ـ الخبر ـ المملكة العربية السعودية . الهواية: جمع الطوابع .

— — — — — — —

الاسم : زهير عياش ـ ١٦ سنة . العنوان : عاليه ـ لبنان ـ الحي الغربي ـ قرب سينما امبير . الهواية : التزلج وجمع الطوابع .

— — — — — — —

الاسم : بسام احمد الصيدلي . العنوان : سوريا ـ درعا ـ ستوديو صيدلي . الهواية: جمع الطوابع .



ألو "تيسّو"؟
١٠ ساعات فاخرة ماركة "تيسّو"
جوائز "من الجاني"؟ المسابقة التي يقدمها سوبرمان
بالاشتراك مع ساعات "تيسّو"
ابتداءً من الأسبوع القادم رقم ٤٢ الصادر يوم
الخميس ١٩ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٦٤
١٤٠ جائزة أخرى يقدمها سوبرمان
زيادة على ساعات "تيسّو"
أحجز نسختك عند البائع الآن
TISSOT

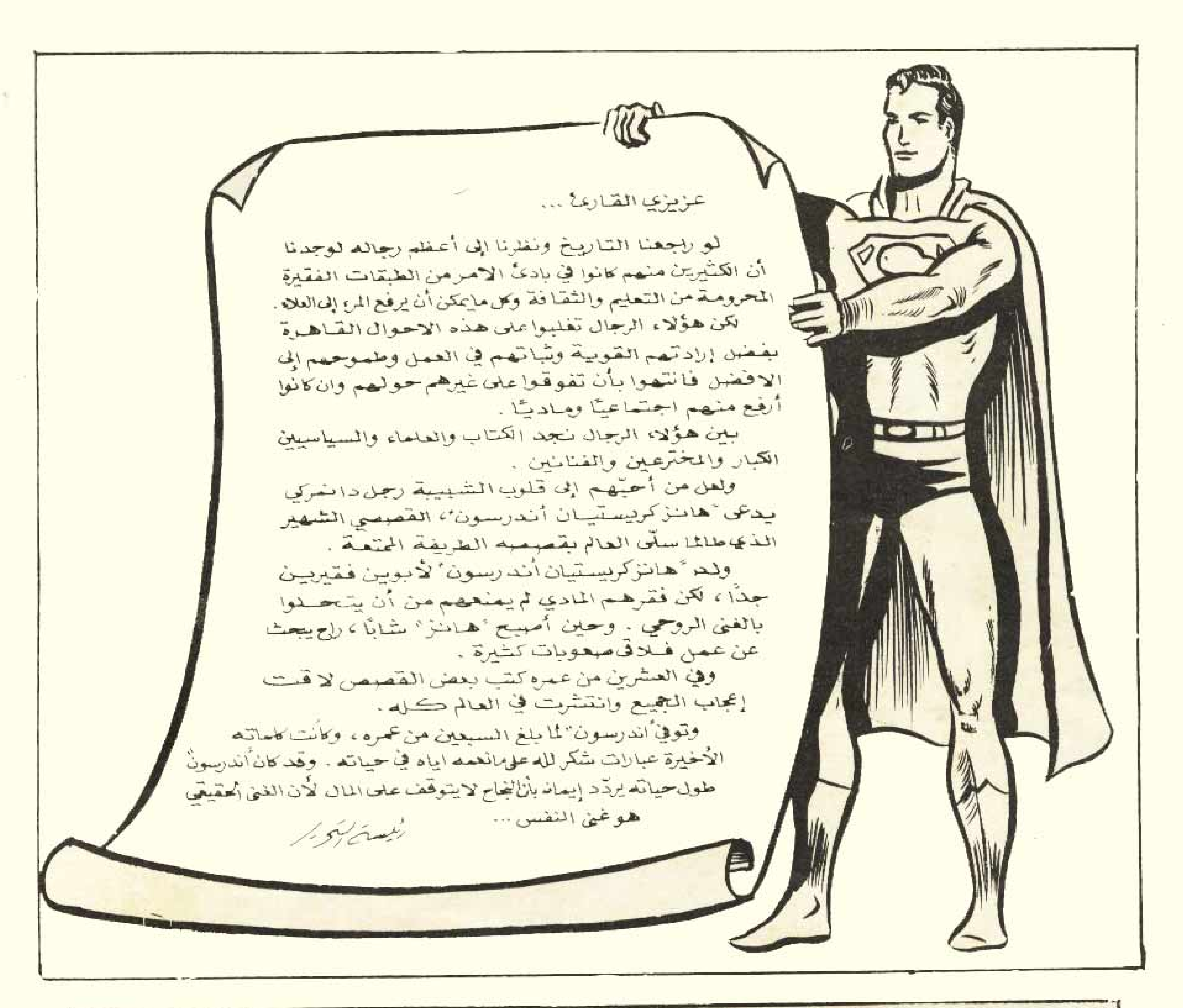



يظهر كل يوم **خميس** لتسلية الجميع

العدد - ٤١ - الثمن - ٥٠ - ق . ل

أطلب مع هذا العدد هدية

أربعة طوابع من مجموعة "الطائرات"



عزيزي القارئ ...

لو رجعنا التاريخ ونظرنا إلى أعظم رجاله لوجدنا أن الكثيرين منهم كانوا في بادئ الامر من الطبقات الفقيرة المحرومة من التعليم والثقافة وكل ما يمكن أن يرفع المرء إلى العلاء.

لكن هؤلاء الرجال تغلبوا على هذه الاحوال القاهرة بفضل إرادتهم القوية وثباتهم في العمل وطموحهم إلى الافضل فانتهوا بأن تفوقوا على غيرهم حولهم وان كانوا أرفع منهم اجتماعيًا وماديًا.

بين هؤلاء الرجال نجد الكتاب والعلماء والسياسيين الكبار والمخترعين والفنانين.

ولعل من أحبّهم إلى قلوب الشبيبة رجل دانمركي يدعى "هانز كريستيان أندرسون"، القصصي الشهير الذي طالما سلّى العالم بقصصه الطريفة الممتعة.

ولد "هانز كريستيان أندرسون" لأبوين فقيرين جدًا، لكن فقرهم المادي لم يمنعهم من أن يتحدوا بالغنى الروحي. وحين أصبح "هانز" شابًا، راح يبحث عن عمل فلاقى صعوبات كثيرة.

وفي العشرين من عمره كتب بعض القصص لاقت إعجاب الجميع وانتشرت في العالم كله.

وتوفي "اندرسون" لما بلغ السبعين من عمره، وكانت كلماته الأخيرة عبارات شكر لله على ما انعمه اياه في حياته. وقد كان "أندرسون" طول حياته يردّد إيمانه بأن النجاح لا يتوقف على المال لأن الغنى الحقيقي هو غنى النفس...

رئيسة التحرير


سوبرمان

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير: **ناديا نشأت**

مديرة التحرير: **كوليت غصن** المدير المسؤول: **أنسي الحاج**

## ثمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س. العراق: ٥٠ فلسًا - الاردن: ٥٠ فلسًا - المملكة العربية السعودية: ١ ريال البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت: ٧٥ فلسًا - السودان: ٦ قروش الجمهورية العربية المتحدة: ٧٠ مليمًا - الجزائر: فرنك جديد تونس: ٧٥ مليمًا تونسيًا - المغرب: ١ درهم.

## الاشتراكات

في لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للستة أشهر
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج:

ج.ع.س: ٢٥ ل.س
الاردن: ٢,٥٠٠ دينار - العراق: ٢,٥٠٠ دينار - المملكة العربية السعودية: ٤٠ ريال - الكويت: ٣ دينار - قطر والبحرين: ٤٠ روبية
ج.ع.م: ٣ ج.م

العنوان: سوبرمان - ص.ب: ٢٢٦ - بيروت - لبنان - تلفون: ٢٩٣٦٦

# سوبرمان
البطل الجبار

كل من قرأ قصص "سوبرمان" واطلع على أعماله الجبارة وقواه الخارقة أعجب بها وربما حسده عليها!! على أن سلسلة حوادث تتالت مرة فوضعت "الرجل الفولاذي" في وضع يستحق الشفقة لا الحسد! هذه هي القصة الغريبة قصة

# محنة كابوس "سوبرمان"!

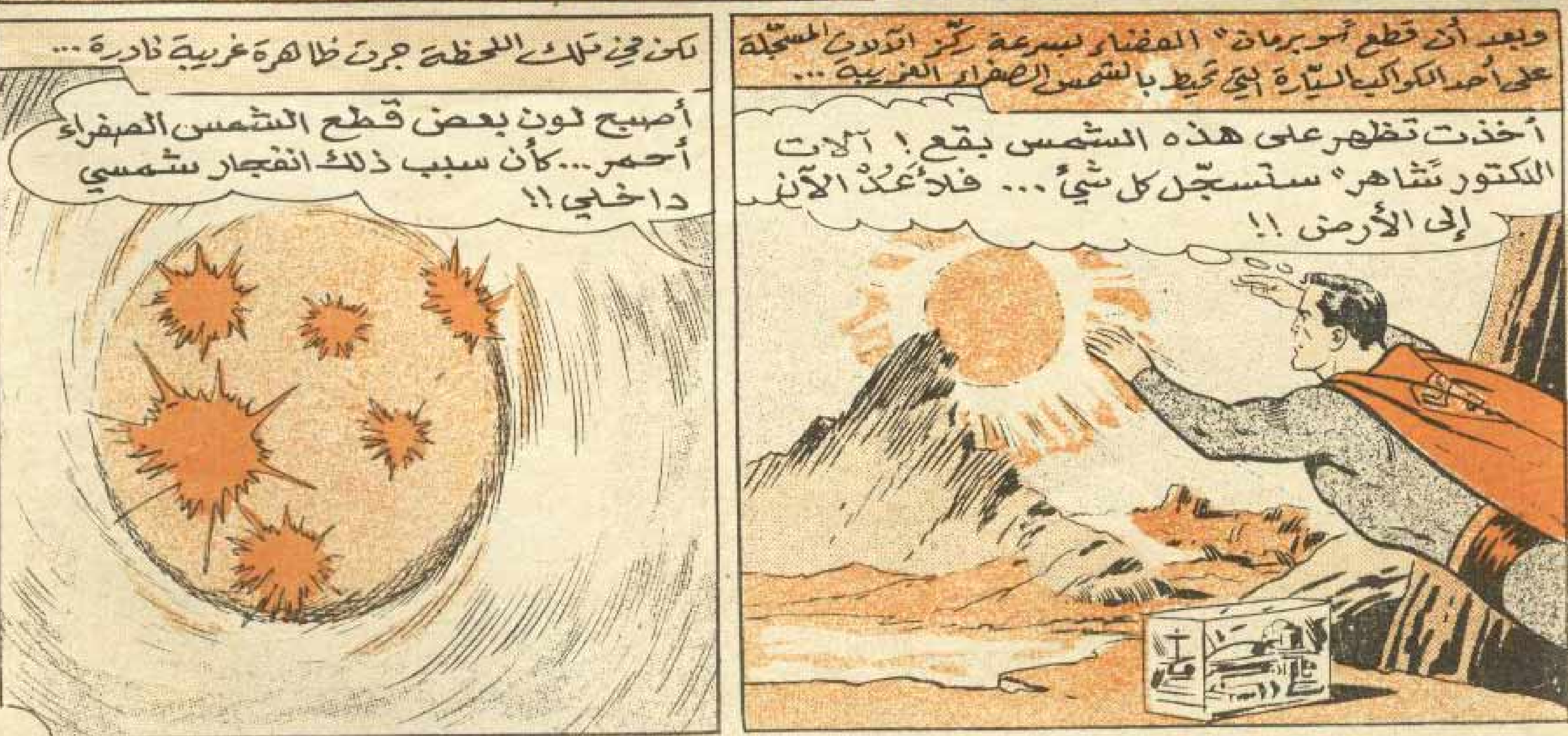






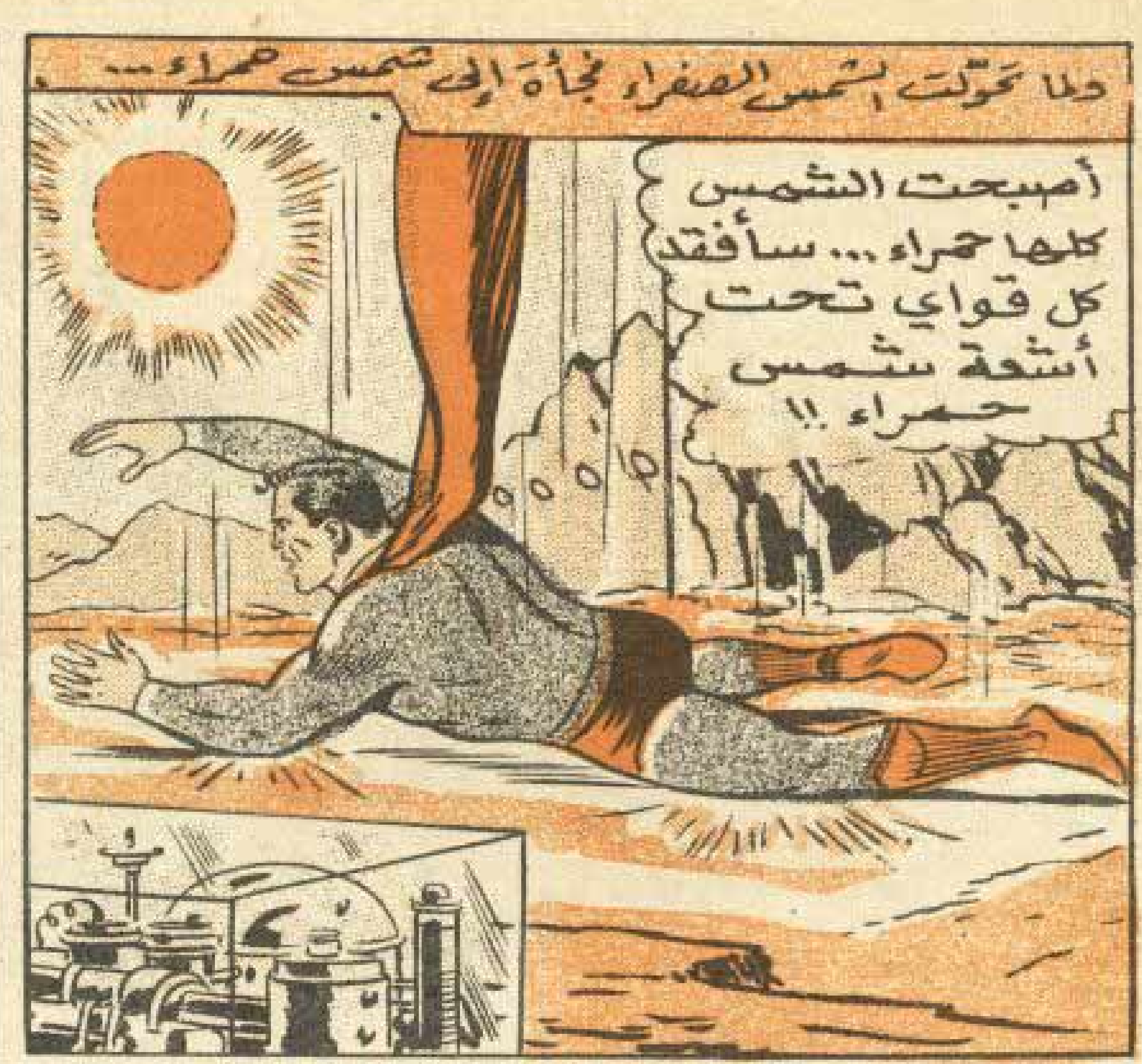






هدية "سوبرمان" لك : مجموعة طائرات حديثة بالطوابع الملونة.


ولما تحولت الشمس الصفراء فجأة إلى شمس حمراء...
أصبحت الشمس كلها حمراء... سأفقد كل قواي تحت أشعة شمس حمراء !!


إنني مسجون هنا من دون قواي الخارقة !! يجب أن أسعى لأنقذ نفسي !! قد أستطيع أن أتصل بأهل الأرض بطريقة "المورس" بواسطة هذه الآلات !!


ولما وصلت الرسالة إلى الأرض...
يقول "سوبرمان" أنه مسجون على ذلك الكوكب لأن شمسه انقلبت حمراء !! وأنه عاجز عن الخروج منه !!
لكن حين تصبح القذيفة الجديدة جاهزة نقدر أن نتوجه إليه وننقذه !! قل له أن ينتظرنا !!
ولما تلقى "سوبرمان" الرد على رسالته...
قد تمر أسابيع قبل أن يصلوا... يجب أن أجد طعامًا ومأوى على هذا الكوكب الوعر البارد..!


إنما هذا الكوكب مسكون !! والسكان متوحشون !! لكن ربما وجدتهم لطفاء !!
لكن لما كان "الرجل الفولاذي" قد حرم سمعه الخارق لم يشعر بخطوات وراءه إلى أن تلقى لطمة قوية...
هذه الثياب الغريبة أفضل من الجلد الذي ألبسه.. سآخذها !!


ثم
آخ ! رأسي !! ماذا حصل ؟ وأين ثيابي ؟
ماهذا الثوب الجلدي ؟ يظهر أن أحد المتوحشين لطمني فأذهلني ثم أخذ ثيابي !!


ولما خفّ الصداع ...
يجب أن أسترجع بدلتي ... فالذي أخذها توجه طبعاً إلى تلك القرية ... البرد قارس والهواء شديد يملأه التراب ...


أعد إليَّ ثيابي !!
لا يفهمون لغتي ... لكن حركاتي تعبّر عما أقصد ! فيجب أن يفهم ...


لكنّ المتوحش فهم وكان جوابه ...
إنه شديد القوة !
لا أقدر أن أقاومه من دون قواي الخارقة ...
باللانونا !


آخ !!


أهل هذا الكوكب أقوى من أهل الأرض ! إن الحياة على هذا الكوكب البارد أكسبتهم قوة .. كنت على الأرض أقوى الناس، أما هنا فأنا أضعفهم !!


وفوجئ "سوبرمان" ثانية ...
أف! لقد وجد بدلة "نبيل" في جيب معطفي السري!!


أرجع زيك!
أعطى زوجته ثياب "نبيل" لتلبسها وأرى نظاراتي تقع من جيب المعطف! يا إلهي كل هذا كابوس مزعج!!


وازدادت كآبته حين اشتدت الرياح وأخذت تصفر...
عاصفة الغبار هذه مخيفة ... أشعر بوخز في عينيّ!! ربما أقدر أن أحميها بالنظارات إذا وجدتها... آه ... ها هي!!


وأخذ "سوبرمان" يبحث عن مأوى ...
المتوحشون دائماً يتخوفون من الغرباء ... لذا يجب أن أختبئ في هذا الكهف ... غير أنني سأترك هذه العلامات ليستدل "نديم" أو غيره ممن قد يأتون لإنقاذي على مكاني بواسطتها!!


ولما دخل الكهف البارد ...
لعلي أقدر أن أحصل على شرارة من احتكاك هاذين الحجرين تحدث ناراً أتدفأ بها! ... اعتبر اضطراري إلى القيام بعمل كهذا ...!!


"كم مرة في الماضي قمت بأعمال جبارة ..."
إن جمع هاذين الكوكبين غير المسكونين يولّد شمساً جديدة تكسب الكوكب الثالث لهذه المجموعة، الذي يكاد أن يفنى، نوراً ودفئاً!!


ولما كان "سوبرمان" يسعى لأن يبقى حياً ....
إذا قدرت أن أحفر بئراً لحصلت على ماء.. الغبار جعلني جافاً عطشان ...
و أتذكر كيف جئت بالماء إلى الملايين من الناس في الماضي ....
إذا حوّلت مجرى هذا النهر إلى الصحراء يقدر عدد كبير من الناس أن يسكنها!!
وكم مرة حملت كميات كبيرة من الطعام إلى أناس جياع ....
هذه أسرع طريقة لنقل كميات الطعام التي قدمتها الجمعيات الخيريّة إلى مناطق المجاعة !!
لكن القليل من هذه الفاكهة هو كل ما أجده الآن لأقتات به و أنا جائع !! أشعر بضعف وحرارة مرتفعة.. لا شك في أني مصاب بحمى !!
ثم لما لم تفارقه الحمى أخذ "سوبرمان" يهذي ...
شعر ذقني ينمو !! شيء غريب ! كل شيءٍ هنا غريب ! رأسي يحترق !! ماذا أفعل هنا ؟
على الأرض لا ينمو شعر "سوبرمان" أو أظافره لأنه تحت شمس صفراء ...
وتخيل "سوبرمان" في هذيانه أن قواه مازالت خارقة..
سأحطّم الصخور بقوتي الخارقة ثم أنطلق طائراً ... آخ !!


يداي لم تحطما الصخر !! وهما تدميان !! لكن كيف يمكن ذلك وأنا لا أقهر ؟


ثم حين أفقدني الصوت الوعي...
يجب أن أخلع النظارات وإلا ... لعرفوا أنني "نبيل فوزي" ! لكنني لا أقدر أن أرفع يديّ... كل شيء حولي يدور...


وباستمرار الحمى والهذيان ...
ها أنا على كوكب "كريبتون" ثانية !! لكن ما هذه الظلمة ؟


وبعد أيام حين وصلت القذيفة من الأرض في رحلتها التجريبية.
هذه هي الآلات المسجّلة... على أننا من مدة لم نتلق منه رسالة !! هل ... هل مات "سوبرمان" يا ترى؟
لا ! لا ! مستحيل ! لا تقل هذا ... يجب أن نجده !!


وبعد البحث وجدوا العلامات التي تركها "سوبرمان" لهم.
يوجد إنسان داخل هذا الكهف ... أسمعه يتنفس في الظلام !!
قد يكون "سوبرمان" نفسه سأسلط ضوئي عليه !!


آه ... سيعرفون أنني "نبيل فوزي" لأنني من دون بدلة "سوبرمان" ! بعد أن احتفظت بشخصيتي السرية كل هذه السنوات ...


لكن في اللحظة التالية...
ما أسوأ حظي ... فضحت شخصيتي السرية !! على كلٍ لآخذ الأمر بروحٍ رياضية !
"زند" ! و"نديم" !
هذا "سوبرمان" ! هو هنا مريض وقد نما شعره ولحيته !!


حظي عظيم !! فقد نسيت أن شعري ينمو نمواً طبيعيًا تحت شمس حمراء وأثناء ارتفاع الحرارة خلعت النظارات عن عيني !! فلا خطر على شخصيتي السرية !
هذا الرجل يرتدي بدلتك ! سأسترجعها لك يا "سوبرمان" !!
يا "نديم" ! "سوبرمان" نفسه لم يقدر أن يتغلب على هؤلاء الرجال ! سوف يقتلونك !! تراجع !


ثم ...
يجب أن أجد مخرجًا لهذا المأزق كل شعورهم سوداء وهذا يعطيني فكرة !!


وفجأة حين أومأ "نديم" إلى شعره الأحمر...
بما أن شعورهم سوداء رجّحتُ أنهم سيظنون أن بين شمسهم وشعري الأحمر علاقة، وأنني آتٍ من الشمس الحمراء... فهذا الحاكم الخائف سيعيد إليَّ الثياب !!
ألله ! ألله !


ولما انتهى "سوبرمان" من حلاقة ذقنه وقص أظافره...
شكرًا يا "نديم" ...
كيف استعدت البدلة ؟ ذهبت إليهم وأخذتها منهم !! بكل سهولة ...


ولما أصبح "المرجل الفولاذي" بعيدًا عن الشمس الحمراء استعاد قواه..
ما أقسى هذه المحنة ! لكنها أفهمتني ما يتحمله الضعفاء المحتاجون !! لن أنساها أبدًا !!
وأنا و"زندا" لن ننسى أبدًا أن هذه إحدى المرات النادرة التي انقذنا فيها سوبرمان
النهاية

## هدية "سوبرمان" لك

# مجموعة الطائرات : القسم الثاني

**ها هو موعدنا الثاني معك ايها القارىء العزيز بمجموعة الطائرات . فبعد ان حصلت فى الاسبوع الماضي على الكتيب الانيق وعلى اول اربع طائرات من المجموعة وهي :**

١ – كاردن اوريزون
٢ – بوينغ ٧٢٧
٣ – ميستر ١٤
٤ – هليكوبتر سيكورسكي

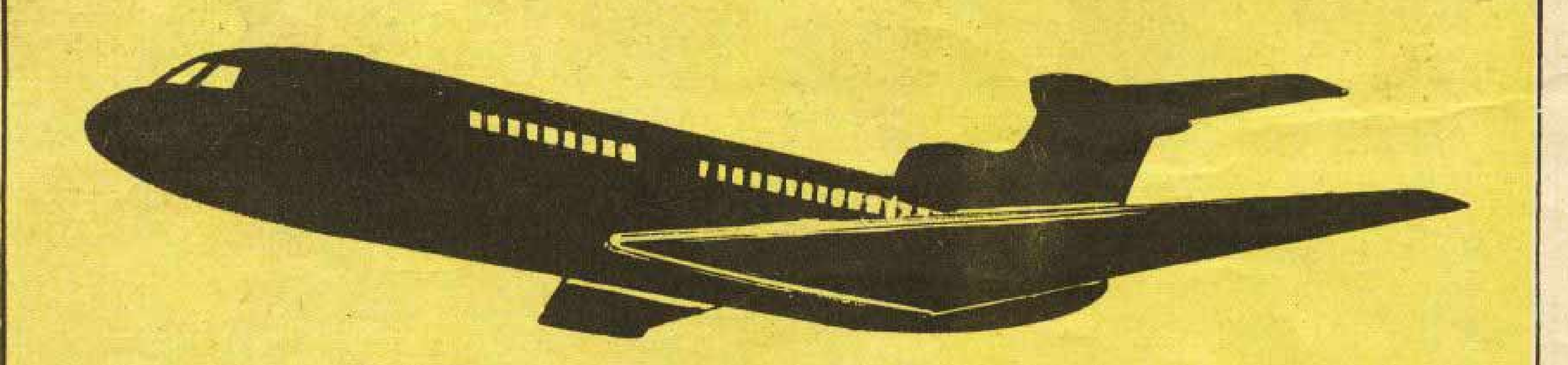
**نقدم لك فى هذا العدد اربع طائرات اخرى لاتقل رونقا وجلابية عن الاربع الاول وهي :**

**١ – تريدنت :** طائرة ذات ثلاثة محركات
الطول : ٣٧،٥ مترا
العرض : ٢٨،١ مترا
السرعة : ٩٢٨ كلم/الساعة
الركاب : ٩٠
الملاحون : ٦

**٢ – بوينغ ٧٠٧ :**
الطول : ٤٦،٦ مترا
العرض : ٤٣،٤ مترا
السرعة : ٩٥٠ كلم/الساعة
الركاب : ١٦٠
الملاحون : ١١

**٣ – بوينغ ٧٢٠ ب :**
الطول : ٤١،٤ مترا
العرض : ٣٩،٦ مترا
الركاب : ١١٠
السرعة : ١٠٠٠ كلم/الساعة
الملاحون : ١٠

**٤ – كرافيل :**
الطول : ٣١،٨ مترا
العرض : ٣٤ مترا
السرعة : ٨٢٨ كلم/الساعة
الركاب : ٧٧
الملاحون : ٧



**هذه كلها من احدث الطائرات لنقل الركاب . ثلاث منها : تريدنت ، بوينغ ٧٢٠ ب ، والكرافيل تستعمل بالاكثر للمسافات المتوسطة ، اما البوينغ٧٠٧ فتستعمل للسفرات عبر المحيط وحول العالم .**

**والان وقد فهمت بعض الشيء عن هذه الطائرات ما عليك الا ان تلصقها على الكتيب كما فعلت بالاربع الاول فى الاسبوع الماضي . انتبه الا توسخ كتيبك الجميل والا تهمله لان المجموعة لم تنته بعد . فانك ستجد اربع طائرات اخرى فى العدد القادم رقم ٤٢ الصادر يوم الخميس ١٩ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٦٤ ، وهي : الكونكورد ، فى – سي ١٠ ، ميراج ٣ وهليكوبتر بيازيكي .**
**اذن اسرع واحجز نسختك من العدد القادم اليوم !**